



T.C.

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



İSTİKLÂİ MARŞI'NIN 100. YILI ANISINA
19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI
ULUSAL ONLINE RESİM SERGİSİ KATALOĞU

MAYIS 2021

Erişim Adresleri:



[guzelsanatlar.ksu](https://www.facebook.com/guzelsanatlar.ksu)



[ksugsf](https://www.instagram.com/ksugsf)



bit.ly/ksugsf46



guzelsanatlar.ksu.edu.tr



T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

ULUSAL ONLINE KARMA SERGİ

Başvuru Adresi: ksuresim@gmail.com
Son Başvuru: 10.05.2021

Tarih : 19.05.2021 Çarşamba
Saat : 14:00

Erişim Adresleri:



[ksugsf](https://www.facebook.com/ksugsf)



[ksugsf](https://www.instagram.com/ksugsf)



bit.ly/ksugsf46



guzelsanatlari.ksu.edu.tr

SUNUŞ

Üniversitemiz, İstiklal Marşı'nın 12 Mart 1921'de Milli Marş olarak kabulünün 100. Yılı'na ithafen 'Mehmet Akif ve İstiklâl Marşı Yılı' ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün, Samsun'a ayak basması ile bağımsızlık mücadelesi ve "Kurtuluş"un miladı sayılan 19 Mayıs 1919'un 102. yıldönümünü çeşitli etkinliklerle kutlamaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi de yıl boyunca konferanslar ve çeşitli sanatsal etkinliklerle hem Millî şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u, hem de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da başlattığı Kurtuluş Mücadelesi'ni anmaktadır.

Bu bağlamda Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü tarafından İstiklâl Marşı'nın Kabulünün 100. Yılı Anısına, *"19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Ulusal Online Karma Sergisi"* düzenlenmiştir. Üniversitemiz, önemli kültür ve sanat etkinlikleri ortaya koyan akademisyen, sanatçı ve öğrencilerimizi desteklemekten mutluluk ve gurur duymaktadır. Sergiye eserleriyle destek veren bütün sanatçılarımızı kutlar ve emeği geçen Güzel Sanatlar Fakültesi personeline teşekkür ederim.

Prof. Dr. Niyazi CAN
Rektör

SUNUŞ

İçinde bulunduğumuz pandemi süreci, tüm dünya sistemlerini de etkilediği gibi sanat ve tasarım alanlarını da doğrudan etkilemiştir. Bu dönemde üretilen eserler, yeni bir şekle bürünmüştür. Pandemi sürecinin bize kazandırdığı yeni alışkanlıklar ile eserler sergi salonlarında sergilenmeyerek, dijital ortamlarda paylaşılmaktadır. Fakültemiz, ulusal düzeyde birçok sanatsal etkinlikler düzenleyerek sanata ve sanatçılara destek vermektedir, bu etkinliklerimiz devam edecektir.

Bu çerçevede Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü olarak, İstiklâl Marşı'nın Kabulünün 100. Yılı Anısına, *“19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Ulusal Online Karma Sergisi”* gerçekleştirilmiştir. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 128 sanatçı, özgün ve nitelikli eserleriyle katılmıştır.

Sanatın olumlu ve yapıcı gücünün, içinde bulunduğumuz bu zorlu sürecin üstesinden gelmesine katkı sağlayacağını umut ederek, bizleri yalnız bırakmayan katılımcı sanatçılarımıza, serginin düzenlenmesinde emeği geçen arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunarım. Bu anlamlı günün yıl dönümünde başta Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, Millî Mücadele'nin tüm kahramanlarını saygıyla ve minnetle anıyoruz.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

Dijital Katalog Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: Temmuz 2021



Adem ÇELİK

1970 yılında Niğde’de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1994-1997’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yüksek lisans yaptı. 1996-2007’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998’de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı’nda Doktora girdi ve 2005’te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014’den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde göreve başladı. Halen buradaki görevine devam etmektedir.



Adem ÇELİK, **Şahlanış Barbaros**, Sulu Boya, 28x36 cm., 2017.



Abdullah AYAYDIN

Trabzon’da doğdu. (1995) Ankara Üniversitesi SMYO Anestezi Bölümünden mezun oldu. (1999) Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalında lisans tamamladı. (1999–2001) Ankara’da Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı. (1999–2002) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitiminde yüksek lisans yaptı. (2002–2005) Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitiminde doktorasını tamamlayarak doktor unvanı aldı. (2007) Yrd. Doç. unvanı aldı. (2013) Doçent unvanı aldı. MEB hizmet içi eğitim kurslarına eğitim görevlisi olarak katıldı. Görsel Sanatlar Dersi Öğretim programının yenilenmesi ve geliştirilmesi projelerinde görev aldı. Çeşitli dergilerde bilimsel makaleleri yayınlandı.



Abdullah AYAYDIN, **Bahklar II**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 70x60 cm., 2018.



Ahmet Fatih ÖZMEN

1989 yılında Karaman’da doğdu. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2013-2021 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde lisansüstü eğitimini tamamladı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergi katılımında bulunmuştur.

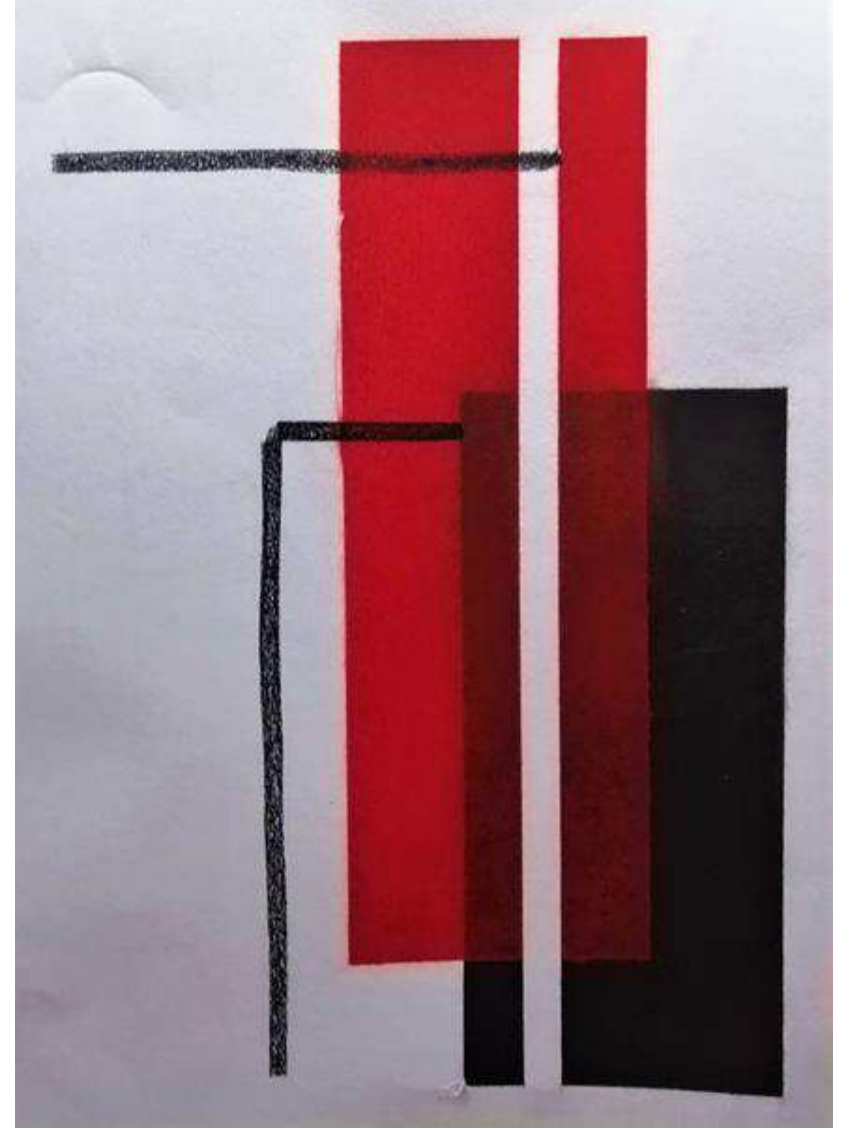


Ahmet Fatih ÖZMEN, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 50x70 cm., 2020.



Ahmet HARMANCI

1990 tarihinde Erzurum’da doğdu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2019 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.

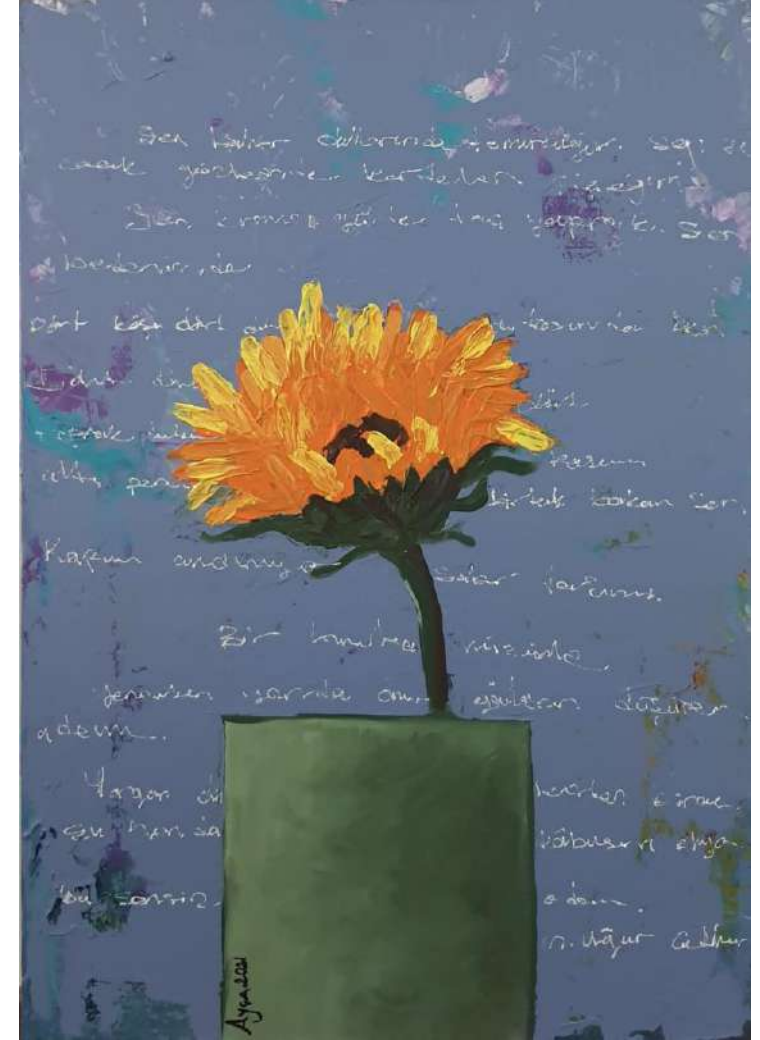


Ahmet Harmanci, **Anıt 018**, Kâğıt Üzeri Toz pastel, 35x50 cm., 2021.



Ayça ÇETİNER

2002 yılında Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi eğitim fakültesinde Yüksek Lisans programını tamamladı. 2003 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinde Öğretim elemanı olarak derslere girmektedir ve aynı zamanda kendi kurduğu sanatsal topluluklarla faaliyetlerini sürdürmektedir.

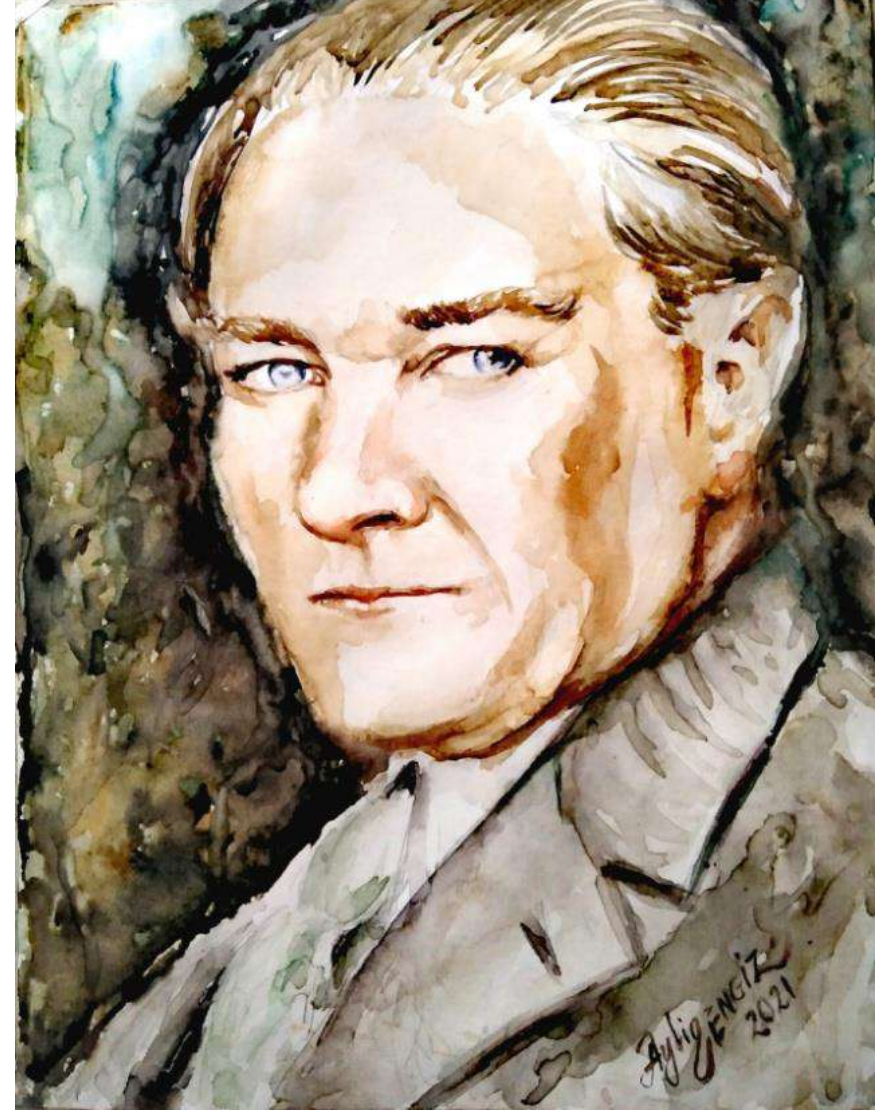


Ayça ÇETİNER, **Dört Köşe Dört Duvar**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 50x70 cm., 2021.



Aylin CENGİZ

1967 yılında Ankara’da doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim İş ve Eğitim Bölümü’nden mezun oldu. 1991 yılında resim öğretmeni olarak göreve başladı.. Sırasıyla Erzurum, Çorum ve Ankara’da eğitim yaptıktan sonra halen Ankara’da bir ortaokulda görevine devam etmektedir. Göreve ilk başladığı yıllarda karma sergilere katıldı. Yaklaşık iki yıldır suluboya tekniği ile ilgili resim çalışmalarına ağırlık vermektedir. Pandemi döneminde kimisi yüz yüze kimisi online ulusal ve uluslararası sergilere katıldı.

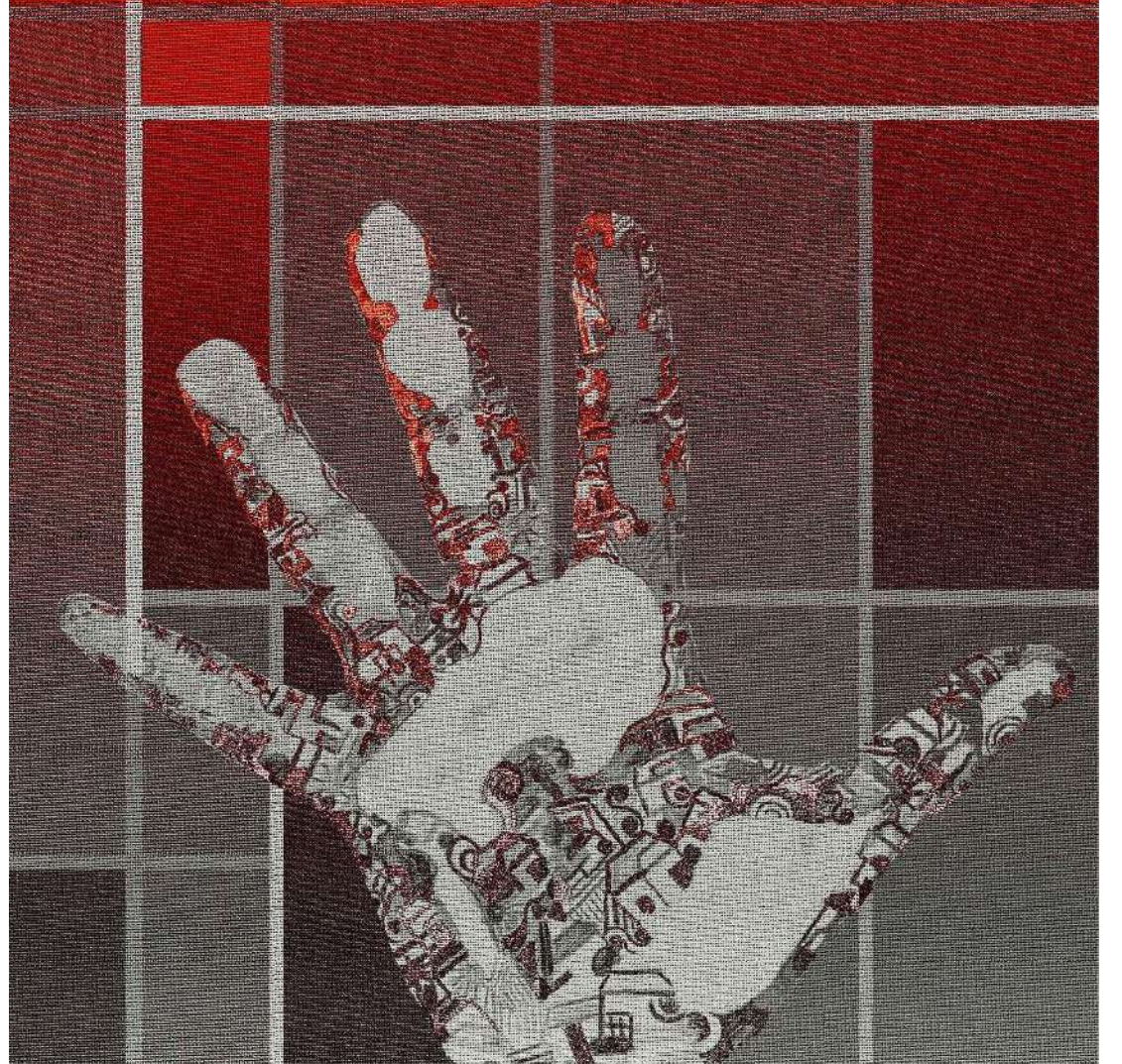


Aylin CENGİZ, **Atam**, Hahnemüle Kâğıt Üzerine Suluboya, 24x 32 cm., 2021.



Ayşe Gamze ÖNGEN

Lisansını ve Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesinde, Sanatta Yeterliğini Haliç Üniversitesinde tamamladı. Uluslararası, ulusal birçok kişisel, jürili/ davetli karma sergisi, workshopları vardır. Kitabı ve kitap içi bölümlerinde yayınları ile dergi ve hakemli dergilerde de yayınları yer almaktadır. Uluslararası ve ulusal birçok kongre, sempozyum, panel, seminerde bildiri sunmuş ve bildirileri kitaba basılmıştır. Bilimsel Araştırma ve sosyal sorumluluk projelerinde yürütücü olarak görev almıştır. Uluslararası ve ulusal birçok kongre, sempozyum, panel ve seminerde bilim kurul üyesi, danışma kurulu, jüri üyesi gibi görevleri olmuştur. Sanatçı birçok vakıf ve devlet üniversitelerinde görev yaparak, idare görev almıştır. Doçent olarak halen Doğuş Üniversitesinde görev yapmaktadır.

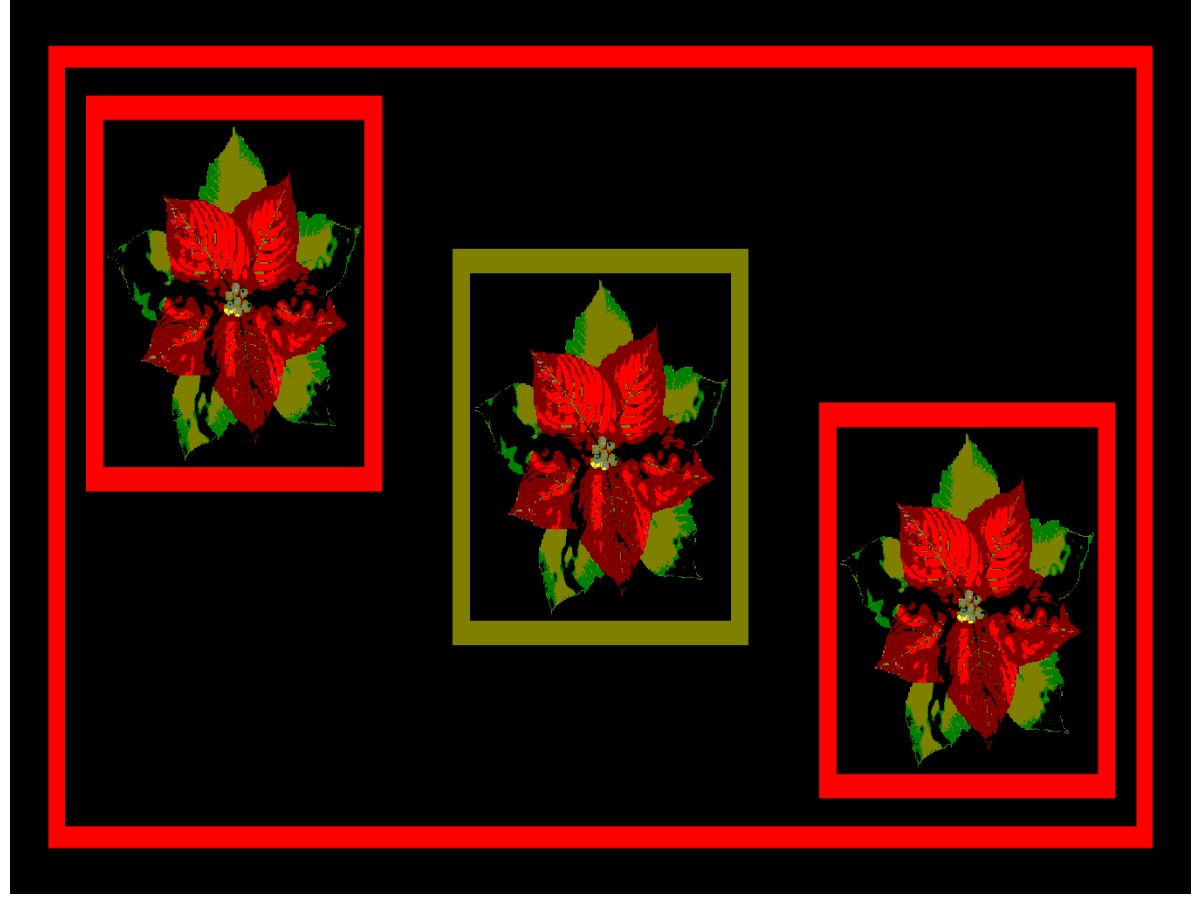


Ayşe Gamze ÖNGEN, **İsimsiz**, Kumaş Üzerine Baskı, 40x40 cm., 2021.



Ayşegül KOYUNCU OKCA

2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden derece ile mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2005 yılında yüksek lisansını, 2011 yılında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Pamukkale Üniversitesi Denizli Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde 2007-2012 Öğretim Görevlisi, 2012-2018 Yardımcı Doçent olarak çalıştı. 2018 yılından itibaren Doçent olarak devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası kişisel sergileri, katıldığı ulusal ve uluslararası karma sergileri, yurt içinde ve yurt dışında yayınlanmış makaleleri, ulusal ve uluslararası sempozyumlarda-kongrelerde sunulmuş çok sayıda bildirisi bulunmaktadır.



Ayşegül KOYUNCU OKCA, **Bakış**, Dijital Tasarım, 50x70 cm., 2021.



Ayşegül TÜRK

1986-1990 yılları arasında Lisans Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı, 1990-1994 yılları arasında Yüksek Lisans Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü, 1994-1998 Sanatta Yeterlik Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde eğitim gördü. 1998-2003 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi, 2003-2010 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent oldu. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam etmektedir.



Ayşegül TÜRK, **Derinlik**, Dijital Karışık Teknik, 50x50 cm., 2020.



Bahar MAŞ

1996 yılında Kırşehir’de doğdu. 2014 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Çini Anasanat Dalı üzerine eğitime başladı. 2018 yılında üniversiteyi 3. olarak bitirdi. 2018 yılında Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Tezli Yüksek Lisans eğitime devam etmektedir

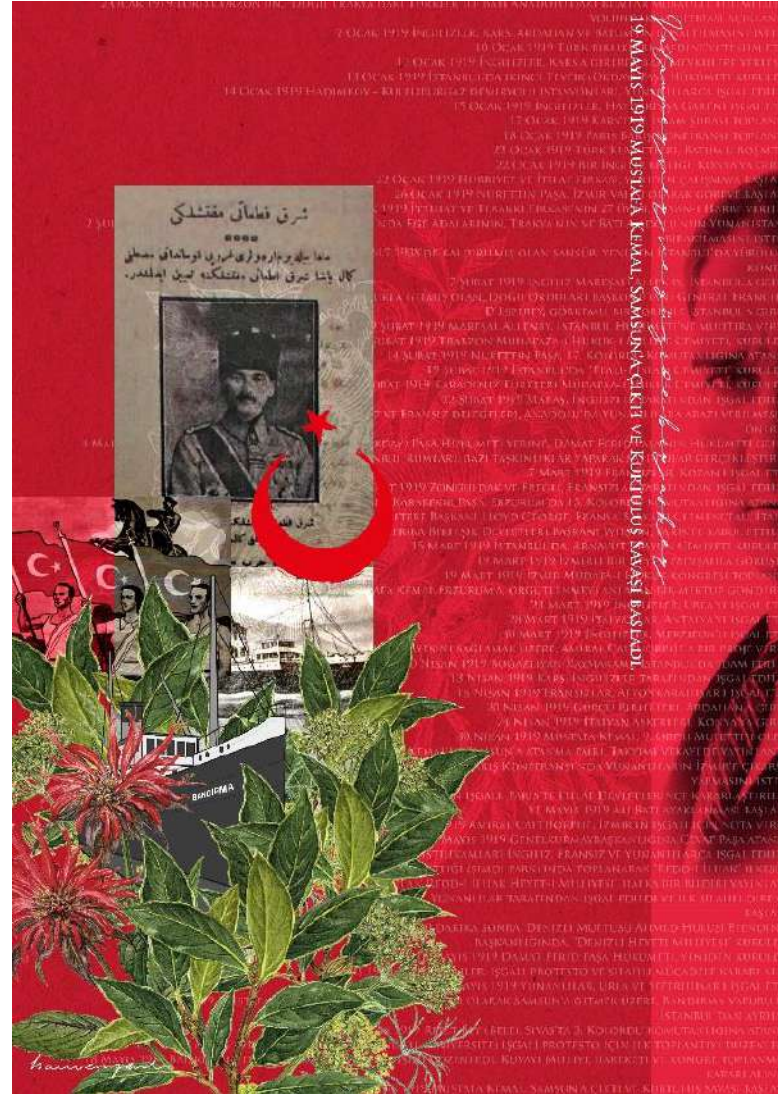


Bahar MAŞ, **Mavi-Beyaz Saz Üslubu**, Sır Altı Tekniği, 20x60 cm., 2021.



Banu Erşanlı TAŞ

Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü'ndeki lisans eğitiminin ardından yüksek lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Yüksek Lisans Programı tamamladı. Doktorasını ise Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda, tamamladı. Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta, sanat ve tasarım alanlarında akademik çalışmalar yürütmekte ve sergilere katılmaktadır.



Banu Erşanlı TAŞ, 19, Dijital Kolaj, 50x50 cm., 2021.



Berna KARAÇALI

1975 yılında İstanbul'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 1999 yılında Yüksek Lisans, 2009 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 yılında gerçekleştirdiği 'İPUCU' ve 2011 yılında gerçekleştirdiği 'ADSIZLAR' isimli kişisel sergilerin dışında, çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Halen, 'Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Öğretim Üyesidir. Sanat çalışmalarını İstanbul'da kişisel atölyesinde sürdürmektedir.



Berna KARAÇALI, **Kırık Zaman**, Tuval Üzeri Akrilik Ve Karışık Teknik, 180x180 cm., 2012.



Burak ERİM

1987 yılında Eskişehir'de doğdu. 2006 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden, 2010 yılında Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında İzmir Yaşar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım yüksek lisans programını tamamladı. 18 kişisel sergi açtı, 27 Ödül aldı. Ulusal ve Uluslararası çok sayıda sanatsal etkinliğe katılan sanatçının yurtiçi ve yurtdışındaki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



Burak ERİM, **Beraber Yalnızlık**, Tuval Üzerine Akrilik, 40x 40 cm., 2020.



Burak Yiğit

2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat dalında Bütünleşik Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. Sanatçı halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmakta ve çalışmalarına Kütahya'da devam etmektedir.



Burak Yiğit, **Bir Ulusun İnşası**, Dijital Kolaj, 2020.



Burcu PEHLİVAN

1984 Merzifon/Amasya’da doğdu. 2002-2006 Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Lisans Eğitimi aldı. 2006-2009 yılları arasında “Çağdaş Türk Resim Sanatı’nda Desen” konulu eser metni çalışması ile Yüksek Lisans eğitimini, 2009-2016 yılları arasında “Kent Kültürü ve Türk Resim Sanatına Yansımaları” konulu eser metni çalışması ile Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda tamamladı. 2018 de Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başladığı Beykent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü’ndeki görevine devam etmektedir. Bugüne kadar açtığı kişisel sergileri ve çok sayıda karma/ortak etkinlik katılımı ile sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Burcu PEHLİVAN, Karda Çatılar-Ortaköy, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 25x35 cm., 2020.



Burhan YILMAZ

1981 yılında Silifke’de doğdu. 2005 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2009 Yılında Erasmus Programı ile Fransa Lille’de ERSEP’de sanat eğitimi aldı. 2010 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2010 Yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılından beri Düzce Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Burhan YILMAZ, **Sessizlik**, Tuval Üzeri Akrilik, 70x70 cm., 2020.



Burcu ERYILMAZ

Üstad Şahin İnalöz'den Katı' ve Tezhip, Nurten Ünver'den Minyatür dersleri aldı. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı (SOKÜM) ile Katı' sanatı dalında; Geleneksel Türk El Sanatları Sanatkarı onayını aldı. Yurtiçi ve Yurtdışında 60'ın üzerinde karma sergiye ve sanat festivallerine katıldı. Dört adet kişisel sergisi bulunan sanatçı, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde "Londra-British Müzesinde Bulunan Mundy Albümü İçindeki Katı' ve Minyatür'lerinin İncelenmesi" adlı tezi ile yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik çalışmalarını sürdürüyor.



Burcu ERYILMAZ, **Bayrak**, Katı, 60x90 cm., 2010.



Cahide Sena ÖZ

1997 yılında Göksun Kahramanmaraş'ta doğdu. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Çini Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2018 yılında Tarih bölümünde Çift Anadal yapmaya başladı. 2020 yılında Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisans Üstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı.

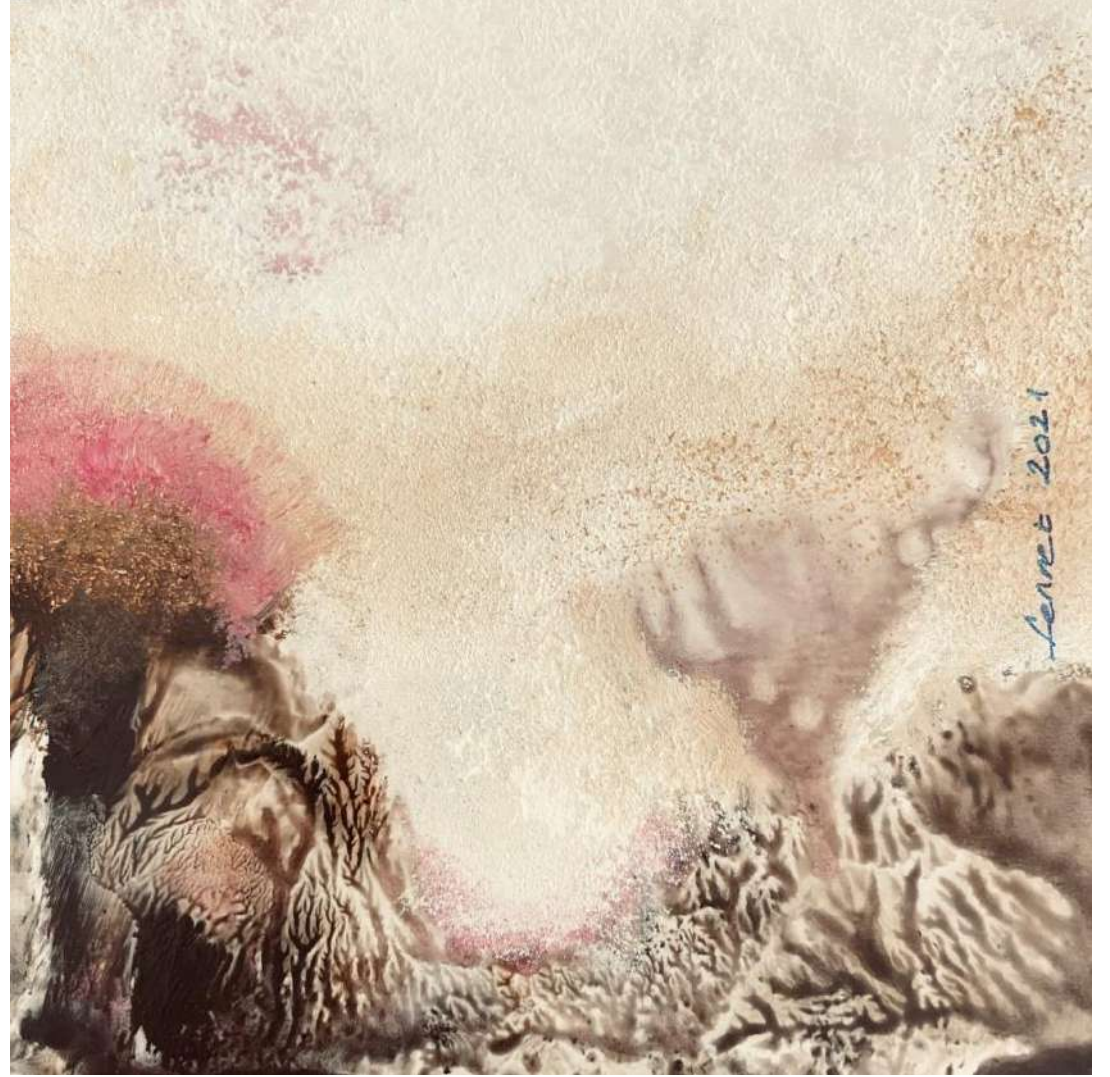


Cahide Sena ÖZ, **NAR**, Çini Tabak Üzerine Sır Altı Boyama, 40x40 cm., 2020.



Cennet İnce ERDOĞDU

2003 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne gitti. 2007 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Resim –İş öğretmenliğini, 2015 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2008 yılında MEB Bingöl-Solhan Şehit Kaymakam Ersin Ateş İ.Ö.Okulu'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı. 2011 yılında Konya- Ereğli Halit Kalkan Ortaokuluna atandı. Şu an görevine Mersin Yenişehir Mehmet Adnan Özçelik Ortaokulu'nda devam etmektedir.



Cennet İNCE ERDOĞDU, **Yaşamın Özü Serisinden**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 12x12 cm., 2021.



Cerensu AYTAÇ

1993 yılında Ardahan’da doğdu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılından sonra belli süre öğretmenlik yaptı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Şuanda Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır.



Cerensu AYTAÇ, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 14x21 cm., 2020.



Cevher G zmen  ET N

1984 yılında İzmir’de doğdu. 2006 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü’nden mezun oldu. 2009 yılında Bitlis ilinde Resim  ğretmenliğine başladı. 2017-2019 yılları arası Düzce Güzel Sanatlar Lisesinde Resim  ğretmenliği yaptı. 2020 yılında Düzce Bilim ve sanat Merkezinde Resim  ğretmenliği görevine devam etti. 2020 yılında Düzce Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.  alışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası, jürili karma sergiye ve bienale katıldı. Milli Eğitim Bakanlığı’nın “Anadolu Masalları”, “Dede Korkut Hikayeleri” ve “Ahde Vefa şehit öğretmenler” projelerinde yer alarak, hikaye resimlemesi yapmıştır.



Cevher G zmen  ET N, ** ocukluk**, K ğit  zerine Sulu Boya, 65x45 cm., 2020.



Çiğdem ÖZER

1990 Kırklareli doğumlu Çiğdem Özer ilk orta ve lise öğrenimini Kırklareli' de, Yüksek öğrenimini ise Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde tamamlamıştır.2017 yılından günümüze kadar M.E.B.'a bağlı kurumlarda seramik eğitmenliği yapmıştır. Olgunlaşma Enstitüsü Kırklareli' de seramik eğitmeni olarak çalışmaya devam etmektedir.

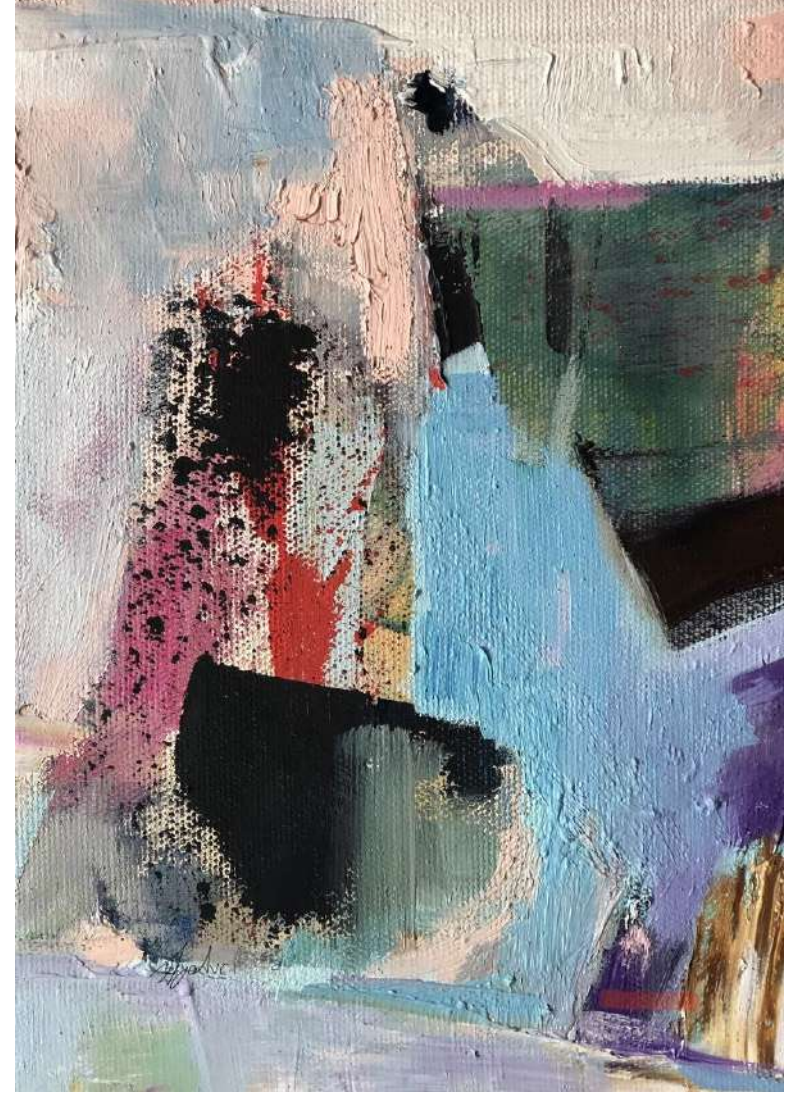


Çiğdem ÖZER, **Özgürlük Dalgası**, Seramik, Çap:11 cm., 2021.



Derya AVCI

1977 yılında Muş'ta doğdu. 2002 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017/2018 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümü'nde özel öğrenci olan AVCI, 2020 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans programına başladı ve eş zamanlı olarak İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü öğrencisi olarak öğrenim hayatına devam etmektedir. Olgunlaşma Enstitüleri Kırklareli'n de MEB' de öğretmendir. Mailart çalışmaları ile de bilinen Avcı, ulusal, uluslararası ve jüri karması sergilere katılmaktadır.



Derya AVCI, **Meşale**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 35x50 cm., 2021.



Derya ŞAHİN

1981 doğumlu olan Derya ŞAHİN, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun oldu. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2015 yılından beri İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

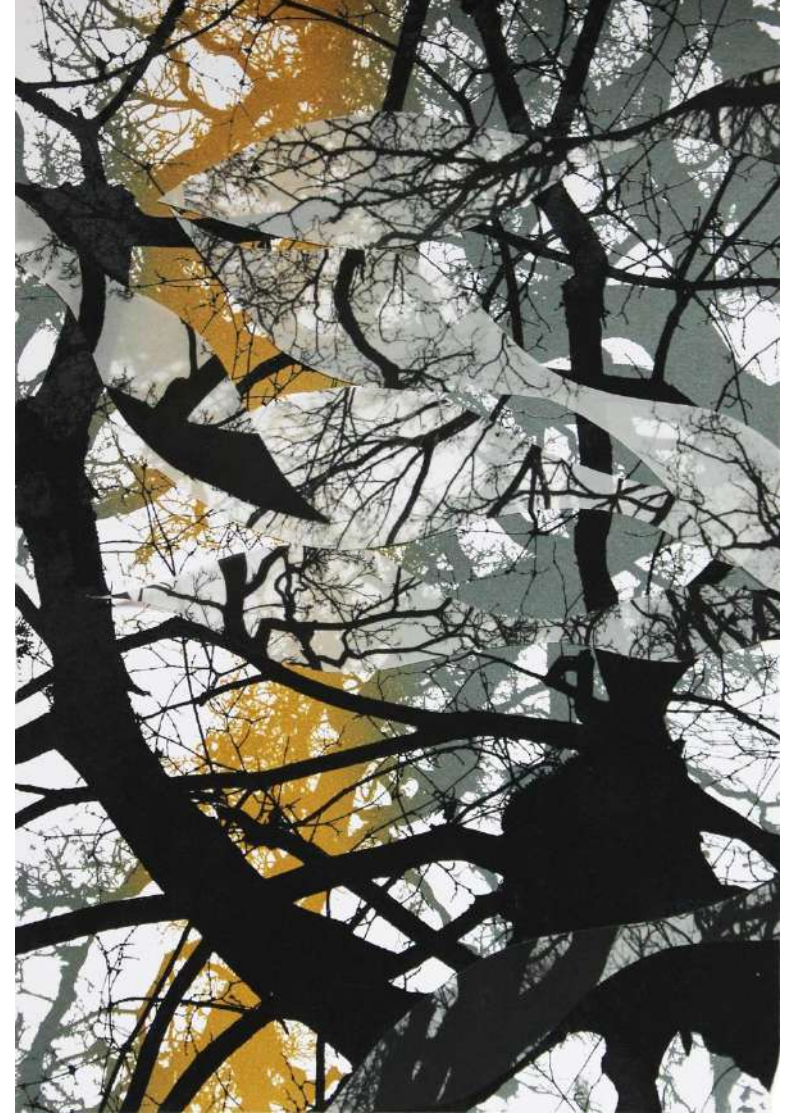


Derya ŞAHİN, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 100x100 cm., 2021.



Elif Feyza TÜRKMEN

1984 yılında Nrtingen/Almanya'da doğdu. 2007 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitiminden sonra Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini 2015'te tamamladı. 2013-2020 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Bölümü'nde Sözleşmeli ğretim Görevlisi olarak görevde bulundu.



Elif Feyza TÜRKMEN, **Tabiattan**, Serigrafi ile Karışık Teknik, 29x40 cm., 2020.



Ersoy YILMAZ

1999'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmaları yüzeysel seramik dekoru, özellikle "sır-altı" denilen teknik üzerinde yoğunlaşır. Geleneksel çini sanatımızda kullanılan bu teknik, sanatçının çalışmalarında, incelikli ton geçişleri ve kimi zaman suluboya tadında etkiler içeren daha resimsel bir tarza bürünür. Yılmaz, Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümü başkanıdır.



Ersoy YILMAZ, **Ağaç**, Seramik Karo Üzerine Sır-Altı El Dekoru, 25 x 25 cm., 2016.



Ebru ÇORUH

1978 yılında Gaziantep'te doğdu. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil Mühendisliği'nden mezun oldu. 2017 yılında Gaziantep Üniversitesi Tekstil Bilimleri ve Mühendisliği'nden Doçent'lik ünvanını aldı. Gaziantep Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölüm başkanı, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Bölüm Başkanlığı'nı yapmaktadır.



Ebru ÇORUH, **Jupiter** Dijital Tasarım, 27x58 cm., 2021.



Eda BAYSAN

1992 yılında Ardahan'da doğdu. 2012 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Adalet Programları Bölümü, 2014 yılında Ardahan Üniversitesi Gıda İşleme Bölümü ve 2016 yılında ise yine Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümlerinde eğitimini tamamladı. Okul bünyesinde açılan birçok karma sergilere katıldı. Okul bünyesinde düzenlenen birçok Uluslararası çalıştaylarda görev aldı. Yıl sonun sergileri dahil olmak üzere birçok sergilere katılım sağladı. Çeşitli sanat etkinlikleri kapsamında birçok okulun duvar boyama çalışmalarına sanatsal katkılarda bulundu. Birçok üniversite bünyesinde açılan karma online sergilere katıldı.

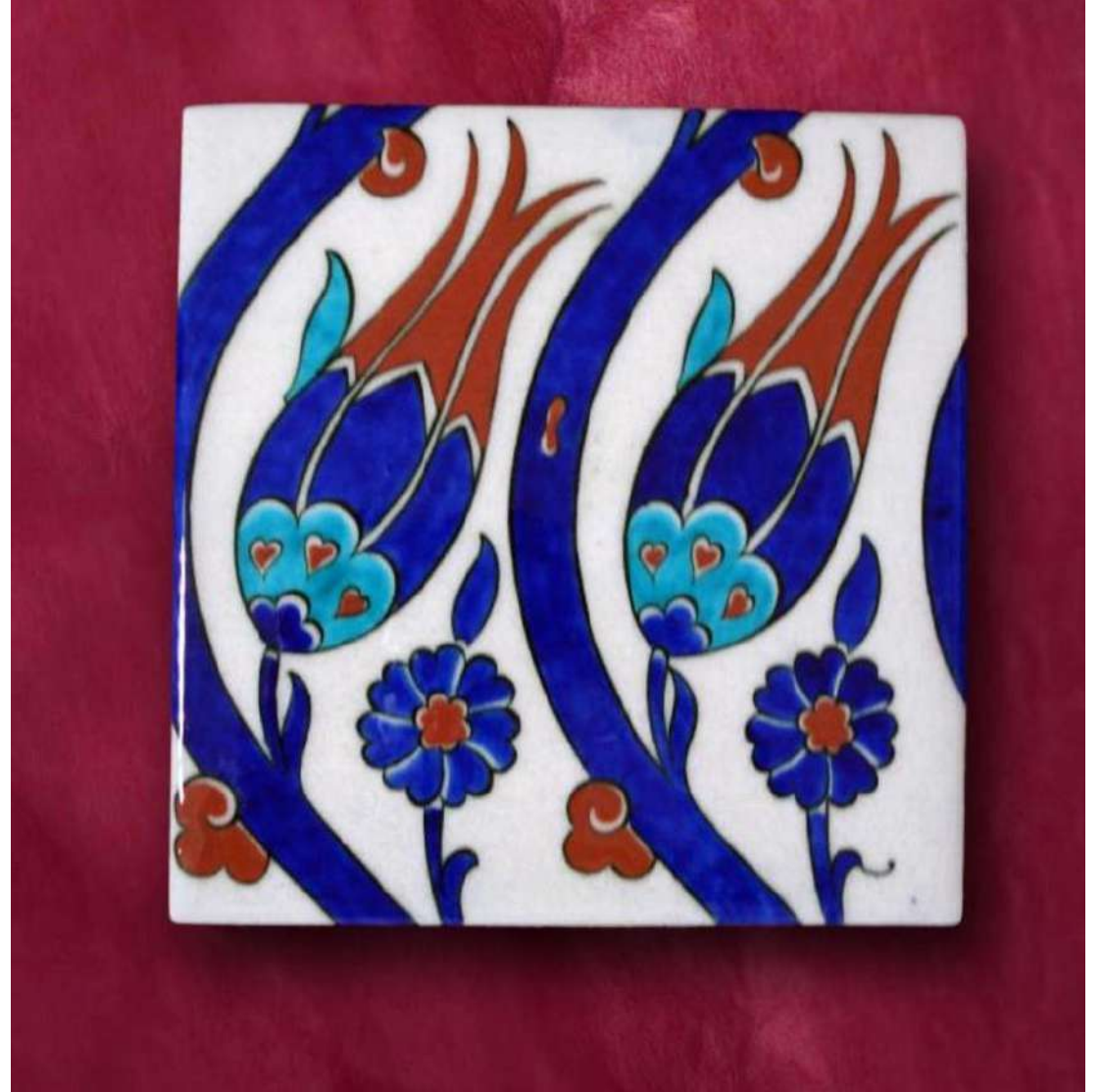


Eda BAYSAN, **Bekleyiş**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 35x50 cm., 2021.



Eda Demir TOSUNOĞLU

1981 Malatya’da doğdu. 2004 Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümü’nden mezun oldu. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2017 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yapmaktadır. 2006- 2008 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi’nde görev yaptı. 2009 - 2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde görev yaptı. 2021 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır.



Eda Demir TOSUNOĞLU, **Sonsuz Lale**, Çini, 20x20 cm., 2018.



Edanur İPEK

1995 yılında Diyarbakır'da doğdu. 2016 yılında ise Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Son sınıf öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı.



Edanur İPEK, **Eski Diyarbakır**, Kâğıt Üzerine Sulu Boya, 50x70 cm., 2020.



Efe SEMBOL

1978 yılında Ankara’da doğdu. 2002 yılında Belçika Brüksel Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisinden mezun oldu. Daha sonra Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Baskı Uzmanı olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.



Efe SEMBOL, **Numen 4**, Güneş Baskı, 30x20 cm., 2021.



Ekin DEVECİ

2003 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2007'de Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği'nde yüksek lisansını, 2013'de doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Doçent ünvanı aldı ve Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitimi Bölümüne Doktor Öğretim Görevlisi olarak atandı. Günümüze değin 8 kişisel sergi gerçekleştirdi, pek çok ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Başlıcaları Erciyes Üniversitesi Ulusal Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 3. International Balaton Szalon Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü, 5. International Balaton Szalon Resim Yarışması Birincilik Ödülü olmak üzere 3 ödül kazandı.

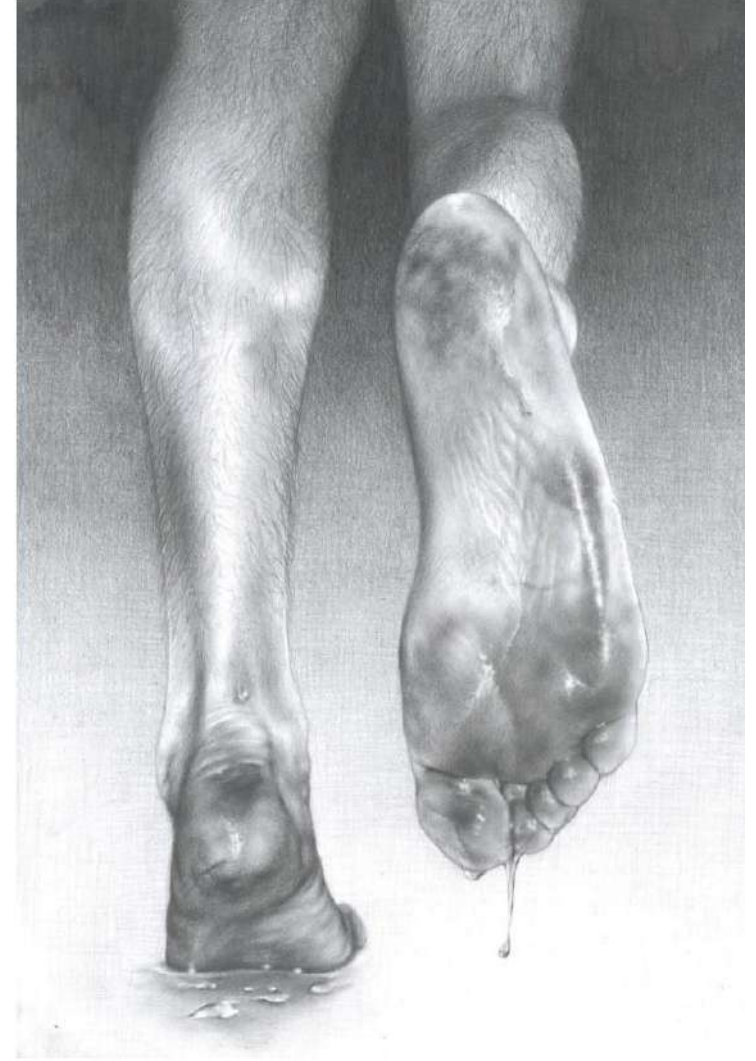


Ekin DEVECİ, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 30x30 cm., 2020.



Elanur DUMLU

1994'te Erzurum'da doğdu. İlk ve orta eğitimi tamamladıktan sonra liseyi açıktan bitirdi. 2019'da Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Resim Bölümü'nden mezun oldu. Mezun olduğu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde resim dalında yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarını Erzurum'da sürdürmektedir.

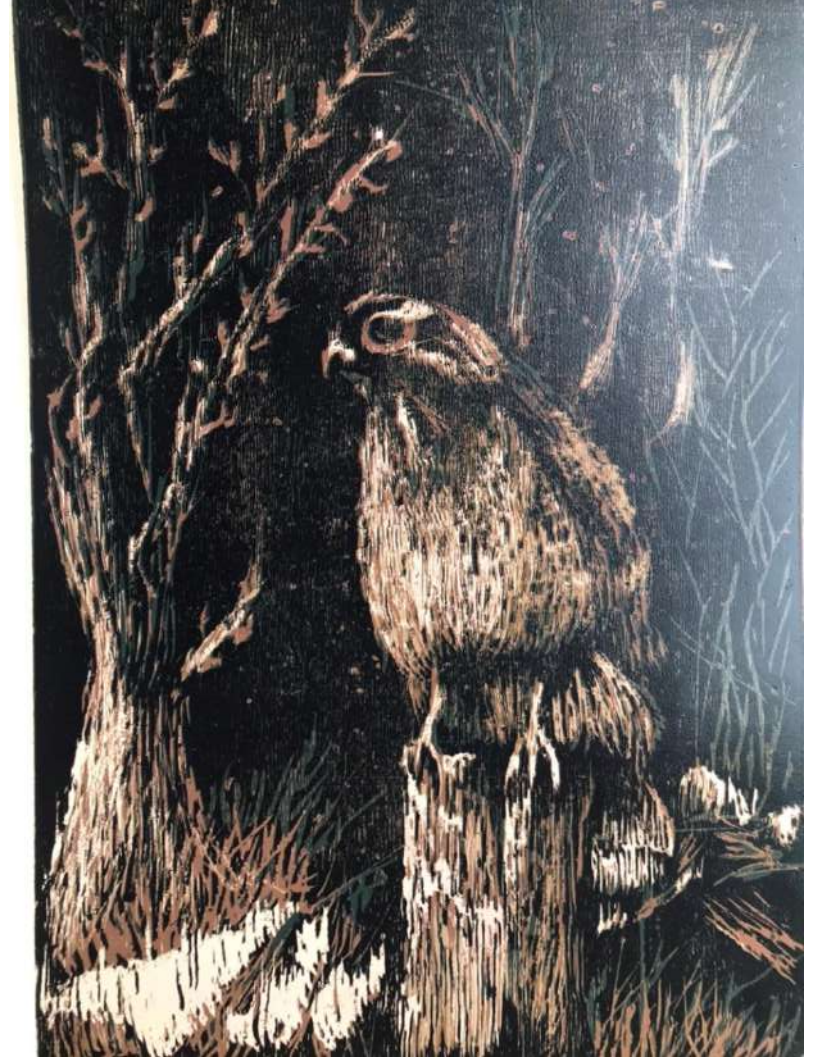


Elanur DUMLU, **Mülteci**, Kâğıt Üzerine Karakalem, 35x50 cm., 2018.



Elanur MAZLUM

Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Anabilim Dalı son sınıf öğrencisidir. Resim Öğretmenliği Bölümü'nde alan olarak Baskı' yı seçmiştir. Yaratıcılığını ortaya koyma ve kendini ifade etme anlamında baskıya çok yakın hissetmiştir. Sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir.



Elanur MAZLUM, Gecenin Gözü, Bristol Üzerine Ağaç Baskı, 50x70 cm., 2020.



Elif Ece ERDİKER

1994 yılında, Trabzon'da doğdu. 2012 Yılında, Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi-Resim Bölümünden mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası Resim yarışmalarına katılarak birçok başarı belgesi almaya hak kazandı. Aynı yıl, Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi-Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında, Lisans Eğitimine başladı. 2016 yılında, Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Özel okullarda, Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Akıl-Zekâ Oyunları Eğitmeni olarak çalıştı. Devlet okullarında, Proje Öğretmeni olarak resim yarışmalarına öğrencilerini hazırladı. Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı.



Elif Ece ERDİKER, **Düş**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 50x70 cm., 2019.



Elif Mamur YILMAZ

1973 yılında Hatay’da doğdu. 1998 yılında AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim dalından mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Elif Mamur YILMAZ, **İsimsiz**, Gravür, 25x35 cm., 2021.



Elif Turan ASLAN

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü mezunudur. Yüksek lisansına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı'nda devam etmektedir. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2005-2018 yılları arasında Artvin ilinde çeşitli okullarda öğretmenlik ve idarecilik yapmıştır. İlgi alanları el sanatları, resim, tekstil ve dokumadır. Görev yaptığı sürede çok sayıda sergi, seminer, proje ve çeşitli faaliyetlerde yer almıştır. 2018 yılından itibaren Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Elif Turan ASLAN, **Atam**, Karton Üzerine Ebru Kolajı, 25x35 cm., 2021.



Emin SANSARCI

T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nü 2012 yılında okul birincisi olarak tamamladı. Yüksek Lisans eğitimini T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı Grafik Tasarımı Programı'nda, 2014 yılında tamamladı. 2020 yılında T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı Grafik Tasarımı Programı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2013 - 2014 akademik yılında T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda 2014 yılından günümüze; Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerini sürdürmekte ve 2018 yılından günümüze; Program Başkanlığı görevini yürütmektedir.

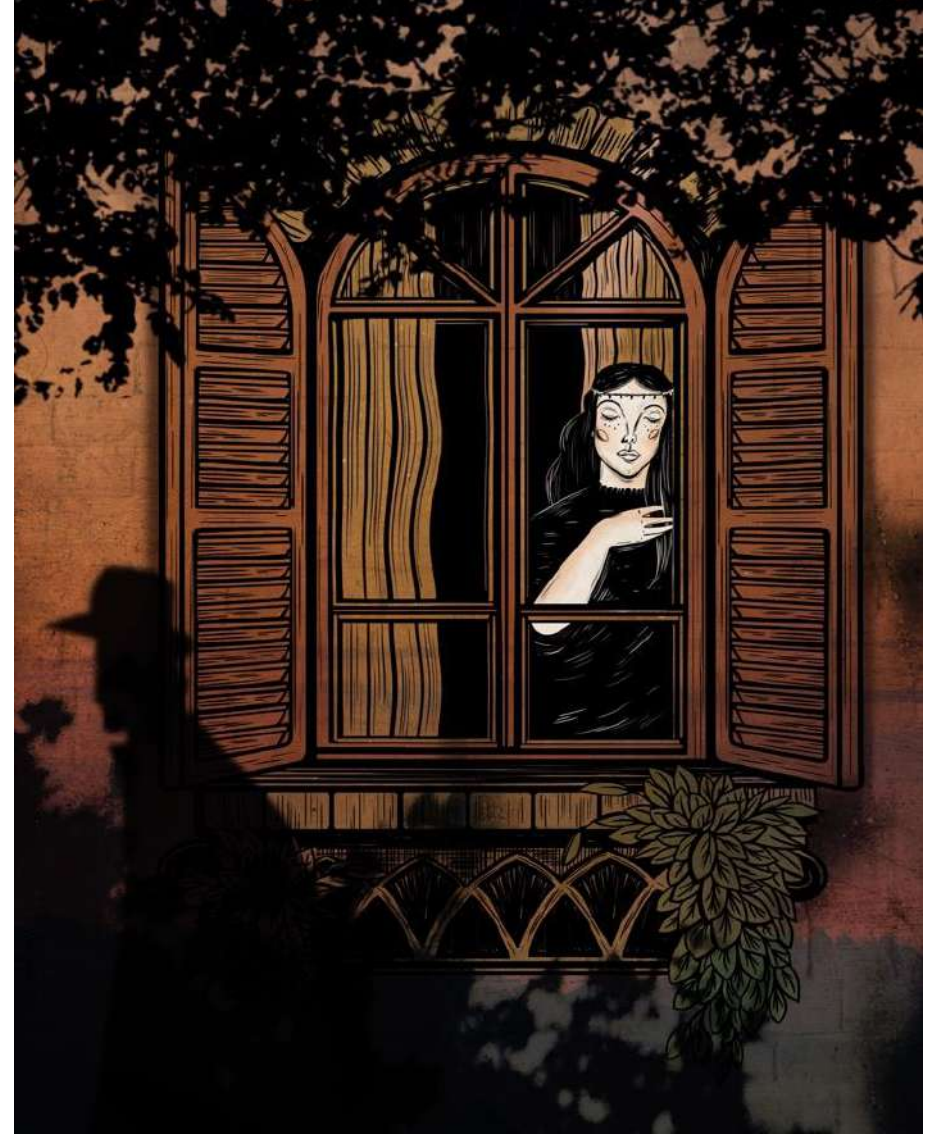


Emin SANSARCI, **Moonlight**, Dijital, 50x70 cm., 2021.



Emine Nilüfer ÜSTÜNDAĞ

Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Yüksek Lisans Eğitimini Yaşar Üniversitesi'nde, Doktora eğitimini ise Dokuz Eylül Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünde illüstrasyon alanında tamamlamıştır. “Bİ ÇAY” isimli ilk kişisel sergisini 2017 yılında Çetin Emeç Sanat Galerisi'nde, “AnatolianTales” isimli ikinci kişisel sergisini ise Abşeron Art Gallery - Bakü, Azerbaycan'da açmıştır. Üstündağ, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmakta ve bağımsız tasarımcı olarak ulusal ve uluslararası projelerde yer almaya devam etmektedir.



Emine Nilüfer ÜSTÜNDAĞ, **Erzurum Masalı**, Dijital İllüstrasyon, 40x50 cm., 2020.



Erdal ÜNSAL

1963 Çay doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği lisans mezunudur. Yüksek lisansını, aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim- İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında yaparak 1992 yılında mezun olmuştur. Yine aynı Üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programını 2006 yılında bitirmiştir. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde Doçent olarak çalışmaktadır.



Erdal ÜNSAL, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik, 100x 110 cm., 2005.



Eren GÖRGÜLÜ

1982 yılında Ankara’da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nden mezun oldu. 2010 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2012 yılında Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak başladığı görevine 2020’de Doktor Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri düzenledi ve çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Ulusal/Uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı.



Eren GÖRGÜLÜ, **İsimsiz**, Fotoğraf, 30x40 cm., 2021.



Ersin BERK

1987 yılında Sakarya / Adapazarı'nda doğdu. Yüksek Öğrenim hayatına Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Kilim ve Kumaş Tasarımı Bölümü'nde başladı. Lisans eğitiminin son yıllarında fotoğraf sanatıyla tanıştı. Bir yün dokuması kilimin hikayesini fotoğraflamayı amaçlayarak başladığı bitirme tezini "İplikten Vitrine" başlıklı bir fotoğraf projesine çevirerek lisansını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok fotoğraf yarışmasında dereceler kazandı. Sakarya Üniversitesi 'Kültürel Çalışmalar' ve Marmara Üniversitesi 'Fotoğraf' bölümünde yüksek lisans yaptı. Ulusal ve uluslararası birçok dergide makaleleri/bildirileri yayımlandı. Kariyerine Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde devam eden Ersin BERK; Popüler Kültür, Fotoğraf, Yaratıcı Fikir Geliştirme, Sanat Tarihi, Reklam Analizi ve Portfolyo Tasarımı dersleri vermektedir.



Ersin BERK, **İlk Adım**, Dijital Fotoğraf, 1200x800 px., 2012.



Esder ÖZYÜREK

1993 yılında İstanbul'da doğdu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Resim ve Baskı Sanatları dalında halen yüksek lisans öğrenimine devam etmekte. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Esder ÖZYÜREK, **Portre**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 35x50 cm., 2014.



Fatih DAŞDEMİR

1988 yılında Kars'ta doğdu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat Kuramı ve Eleştiri Ana Bilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2014 yılından itibaren MEB'de Görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katılmasının yanı sıra uluslararası ve ulusal dergilerde yayınları bulunmaktadır.

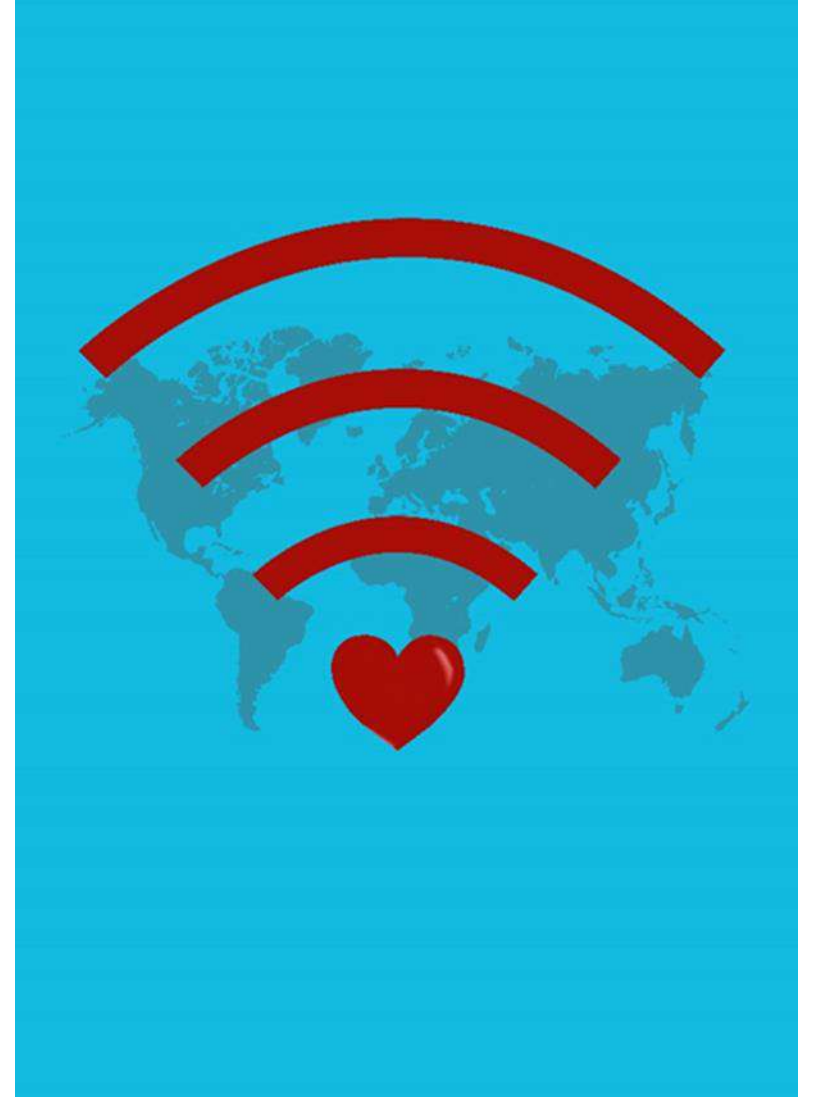


Fatih DAŞDEMİR, **Doğa ve Çocuk 023**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 60x30 cm., 2021.



Fatıma Tokgöz GÜN

Öğretim Görevlisi Fatıma Tokgöz GÜN, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Bucak Emin Gülmez Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda akademisyen olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Girne Amerikan Üniversitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde, Yüksek lisans eğitimini Haliç Üniversitesi, Grafik Tasarım Programında, Sanatta yeterlilik eğitimini, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında tamamlamıştır. Çalışmalarına görsel iletişim tasarımı alanında devam etmektedir.

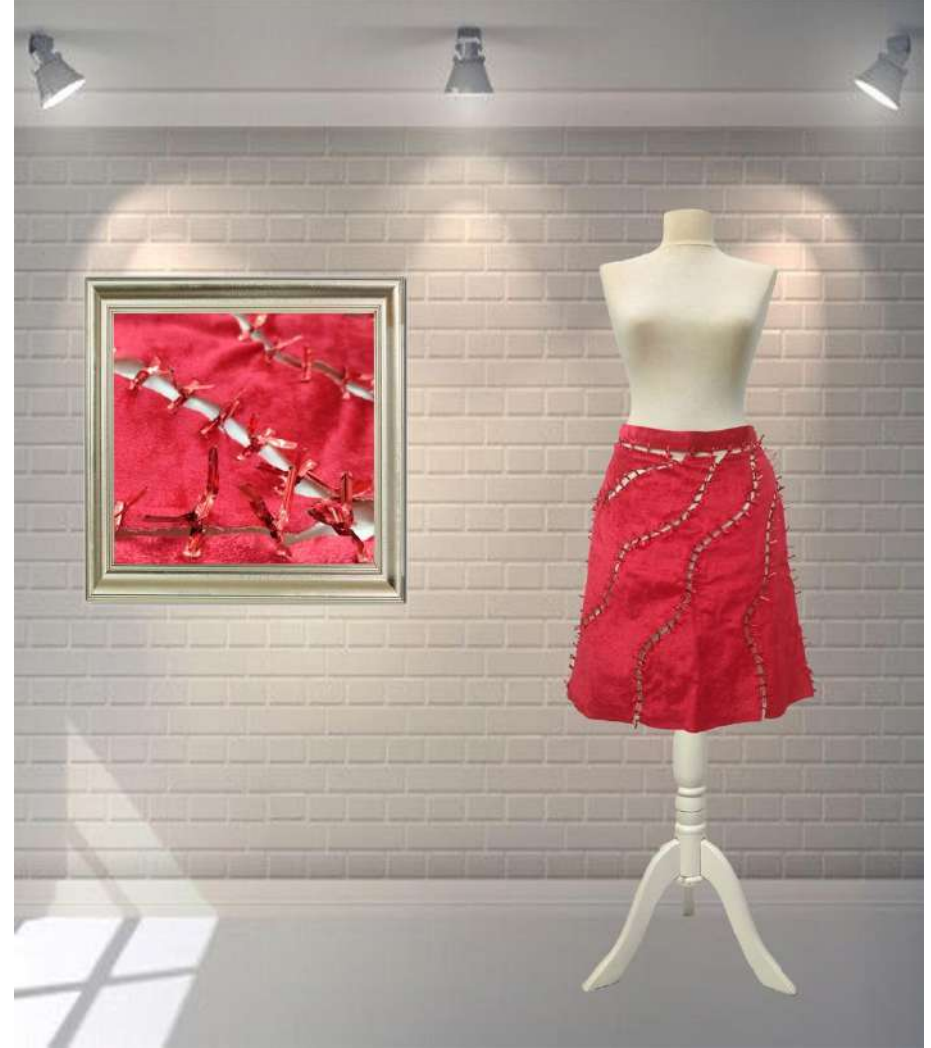


Fatıma Tokgöz GÜN, **Sevgiyi Yay**, Dijital İllüstrasyon, 50x70 cm., 2021.



Fatma GÜRSOY

1980, İzmir doğumludur. 1998'de Moda Tasarımı alanında liseden, 2000'de Ege Üniversitesi Moda Konfeksiyon Programından, 2003'te Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun olmuştur. Aynı yıl Selçuk Üniversitesinde Giyim Sanatları Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisans eğitimine başlamıştır. 2004'te Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevine, 2013'ten sonra Sanat Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü'nde devam etmiştir. Doktora eğitimini 2014'te Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Programları Öğretimi Bilim Dalında tamamlamıştır. 2019 yılı itibarıyla İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi, Sanat Tasarım Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda makale ve bildirileri ile sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



Fatma GÜRSOY, **Şeref**, Dalgalı Etek Parçaları Klipslerle Birleştirme, 50x60 cm., 1998.



Fatma Sezin DOĞRUEK

1981 doğumlu olan Doğruek, 2003 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Bölümünden; 2006 yılında aynı üniversitenin Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalında Yüksek Lisansından; 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ana Bilim Dalındaki Doktora programından mezun oldu. Halen Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde Kültür ve Turizm Uzmanı olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda, üniversitelerin Mimarlık Bölümünde yarızamanlı öğretim görevlisi olarak ders vermektedir.

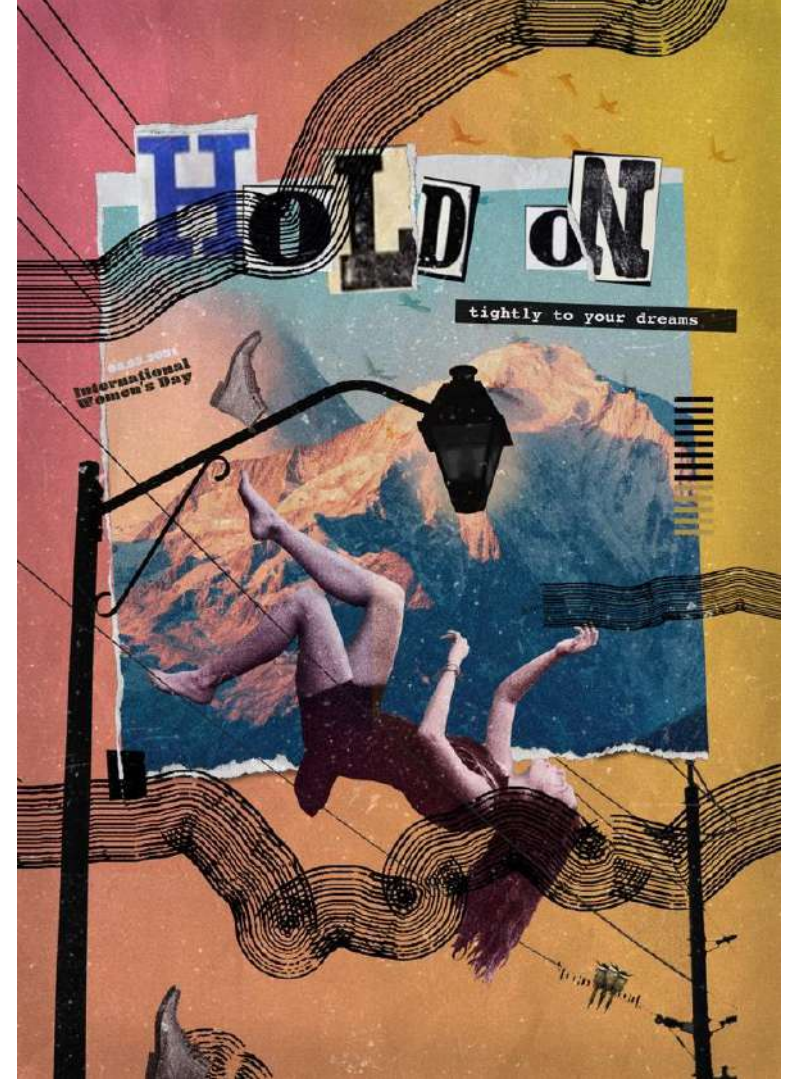


Fatma Sezin DOĞRUEK, **Ülkemin Çiçekleri**, Kumaş Üzerine El Nakışlı Kask Pano, Çap: 20 cm., 2021.



Fatoş Çakıcıoğlu İLHAN

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden 2016 yılında fakülte ve bölüm birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl TOBB ETÜ Tasarım Yüksek Lisans programına tam burslu öğrenci olarak kabul edildi. Yüksek lisans çalışmaları sırasında Vilnius Academy of Arts 'da eğitim aldı. 2018 yılında yüksek lisans mezuniyetinin ardından Hacettepe Üniversitesi Grafik Sanatta Yeterlik programına başladı. 2019 yılında Başkent Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Şu anda Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Dijital illüstrasyon ve hareketli grafikler alanında tasarım çalışmalarına devam etmektedir.



Fatoş Çakıcıoğlu İLHAN, **Fall**, Karışık Teknik Kolaj, 30x42 cm., 2021.



Fazilet CEYHANLI

1987 yılında Adana’da doğdu. Üniversite eğitimine Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde başladı. İkinci sınıf eğitimini ERASMUS ile İtalya’ da Accaddemiadi Belle Art idi Frosinone’ de Moda Tasarımı eğitimi aldı ve İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünden 2012’de mezun oldu. 2012 yılında SÖKTAŞ Tekstil fabrikasında çalıştı. 2013’ te Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak başladı ve devam etmektedir. Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Yüksek Lisans Eğitimin bitirdi ve Çukurova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında Doktora Eğitimine devam etmektedir.



Fazilet CEYHANLI, **Arcturus**, Metal İplik ile Örmek, 30x20 cm., 2021.



Ferhat KABAĞAŞ

1985 yılında Malatya’da doğdu. 2012 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2016 yılında Altın Baş Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Yerel yönetimlerde kültür müdürlüğünde çalışmaya başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Ferhat KABAĞAŞ, **Yıkı At**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 50x70 cm., 2021.



Feyza Çınar KARAÇAM

1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden mezun oldu. Sanatçı ayrıca 2009 Sütçü İmam Üniversitesi Hemşirelik mezunudur. Sağlık Bakanlığına ait bir kurumda Hemşire olarak görevini sürdürmektedir. Sanatçı bir yandan da özgün atölye çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal sergilere katılmaktadır.



Feyza Çınar KARAÇAM, **Zihin**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 70x60 cm., 2021.



Fikri SALMAN

1967 Kayseri doğumludur. 1990'da DEÜ-GSF Tekstil Sanatları Bölümü'nden mezun olmuştur. 1994'te Atatürk Üniversitesi'nde GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde Arş.Gör olarak başlamış; Sos.Bil.Ens. Sanat Tarihi Bölümü'nde 1999'da yüksek lisansını, 2005'te doktorasını tamamlamış, GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne Yrd.Doç. atanmış; 2009'da Tekstil Moda Tasarımı Bölümü'nü kurmuştur 2015-2017'de Dekan Yardımcılığı yapmıştır. Ocak 2017'de Sanat Tasarım Fakültesi'nin kuruculuğunu üstlenmiş, Mart 2017'de Dekan Yardımcılığına, Eylül 2017'de Dekan vekilliğine, Aralık 2018'de Dekanlık görevine atanmıştır. Makaleleri, bildirileri, 7 kitabı yayınlanmış, ulusal-uluslararası sergilere katılmış, kişisel sergiler açmıştır.



Fikri SALMAN, **Anne Sevgisi**, Suluboya, 25x35 cm., 2021.



Filiz Karaman NACAROĞLU

Mustafa Kemal Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programından 2003 yılında mezun oldu. 2005 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaya başladı. 2014 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Ana Sanat Dalı tezli yüksek lisans programını kazandı ve 2016 yılında mezun oldu. Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde bölüm başkanı yardımcısı olarak görevine devam etmektedir.



Filiz Karaman NACAROĞLU, **Sevgi**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 80x100 cm., 2003.



Gülfizar AKKÖSE

Denizli’de doğdu. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Yalvaç Meslek Yüksekokulu Tekstil Bölümü’nden, 2008 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Afyon Kocatepe Üniversitesi’nde ve Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde ücretli öğretim elemanlığı yaptı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sempozyumlar ile çok sayıda sergilere katıldı, hakemli dergilerde makaleleri yayınlandı.



Gülfizar AKKÖSE, **Şallar**, Ahşap Kalıp Baskı, 35x35 cm., 2021.



Hakan ÇİLOĞLU

İstanbul'da doğdu. 1989'da Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Bölümün Yüksek Lisans ve Araştırma Görevlisi sınavlarını kazandı. 1992'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans, 1996'da Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlikten mezun oldu. 1999 yılında Öğretim Görevlisi, 2003 yılında Yardımcı Doçent, 2020'de Doçent unvanı aldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı - Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı öğretim üyesidir. Teorik ve uygulamalı tasarım ve kültür dersleri vermektedir.



Hakan ÇİLOĞLU, **Tasarım**, Karışık teknik, 35x53 cm., 2021.



Halil İbrahim ATEŞ

1996 yılında Samsun’da doğdu. 2019 yılında Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl içerisinde başladığı Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Ve Tasarım Anabilim Dalı Grafik Tasarım Bilim Dalında Tezli Yüksek Lisans Eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.

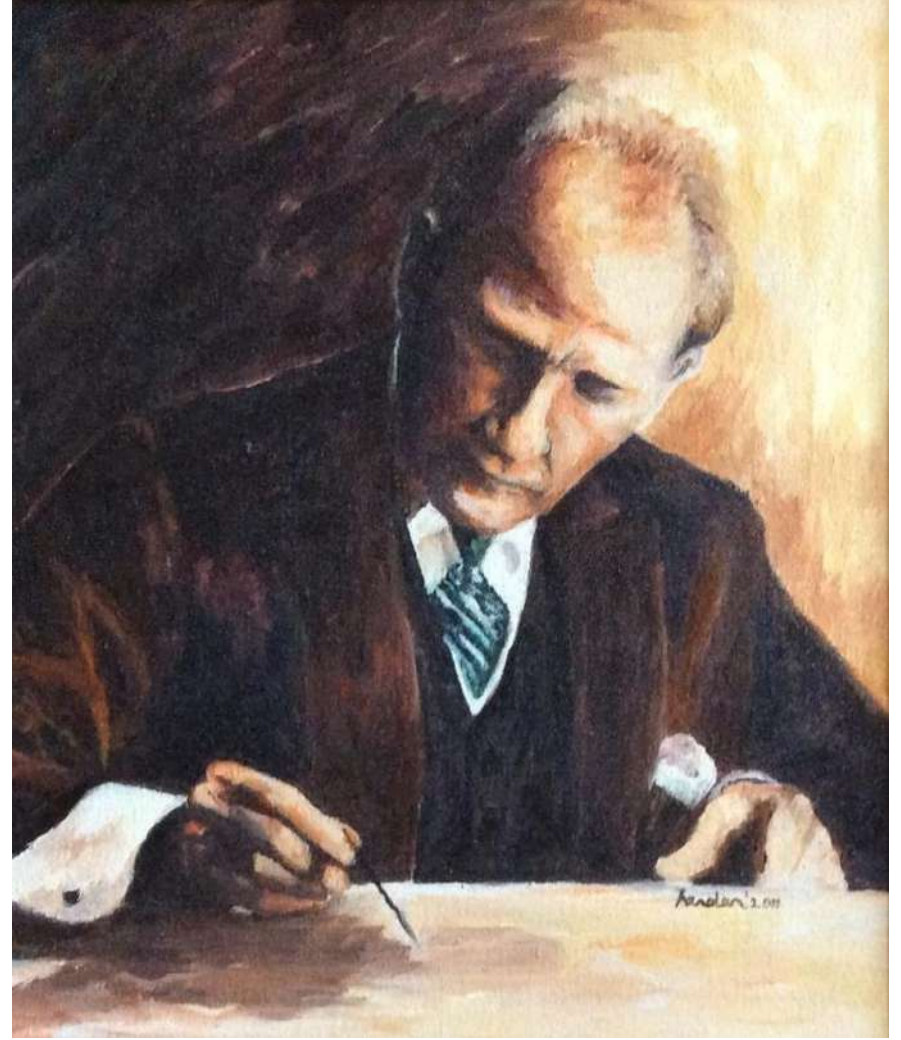


Halil İbrahim ATEŞ, **Atatürk Poster**, Dijital Sanatlar, 70x100 cm., 2021.



Handan BÜLBÜL

Amasya, Merzifon’da doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim- İş Öğretmenliği Anabilim dalında yüksek lisans ve doktora öğrenimini tamamladı. Arizona State Üniversitesi School of Art’ta bir yıl süreyle araştırmacı olarak çalıştı. Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde öğretim üyesi olan sanatçı, yurtiçi ve yurt dışında karma sergilere katılmıştır. Sanatçının bilimsel dergilerde yayınlanmış makaleleri, uluslararası ve ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildirileri bulunmaktadır.



Handan BÜLBÜL, **Atatürk**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 30x35 cm., 2011.



Haydar BALSEÇEN

1982 yılında Muş'ta doğdu. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Eğitimi alanında Doktora eğitimini tamamladı. Halen Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Haydar BALSEÇEN, **Performansa Bak!**, Dijital Fotoğraf, 35x25 cm., 2021.



Hülya KARAOĞLAN

Gazi Üniversite Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun olduktan sonra Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır. Yüksek lisan eğitimini aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Endüstrisinde Protohistorya Ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Halen aynı kurumda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

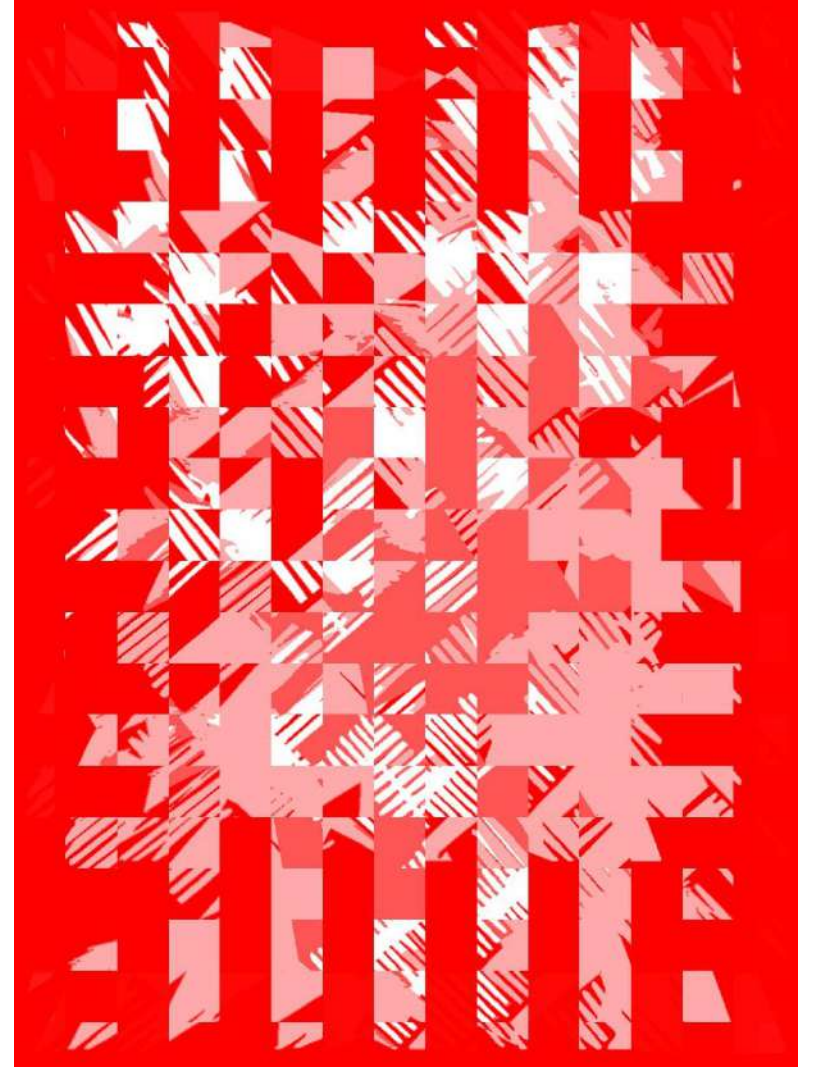


Hülya KARAOĞLAN, **Bakış Acısı**, Tuval Üzeri Boyama, 50x70 cm., 2021.



İbrahim ERDEK

1979 yılında Sakarya’da doğdu. 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Yüksek Lisans programından, 2017 yılında da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Halı Kilim ve E.K.D Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli karma ve grup sergilere katılmıştır.



İbrahim ERDEK, **Elele 2**, Karışık Teknik, 20x30 cm., 2021.



İlknur YILMAZ

1997 yılında Konya’da doğdu. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Hat anasanat dalını okumaya başladı. 2018 yılında Gastronomi alanında çift ana dal yapmaya başladı. 2020 yılında Güzel Sanatlar Fakültesinden fakülte 3.’lüğü ile mezun oldu. 2020 yılında Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisans Üstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı.



İlknur YILMAZ, **Allah’a Dönüş**, Aharlı Kâğıt Üzerine Mürekkep İle Celî Divânî ve Divânî Hat, 52x52 cm., 2020.



İnci BULUT KILIÇ

1984 yılında Trabzon'da doğdu. 2002 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimine başladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansa başladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimine başladı ve 2015 yılında mezun oldu. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.

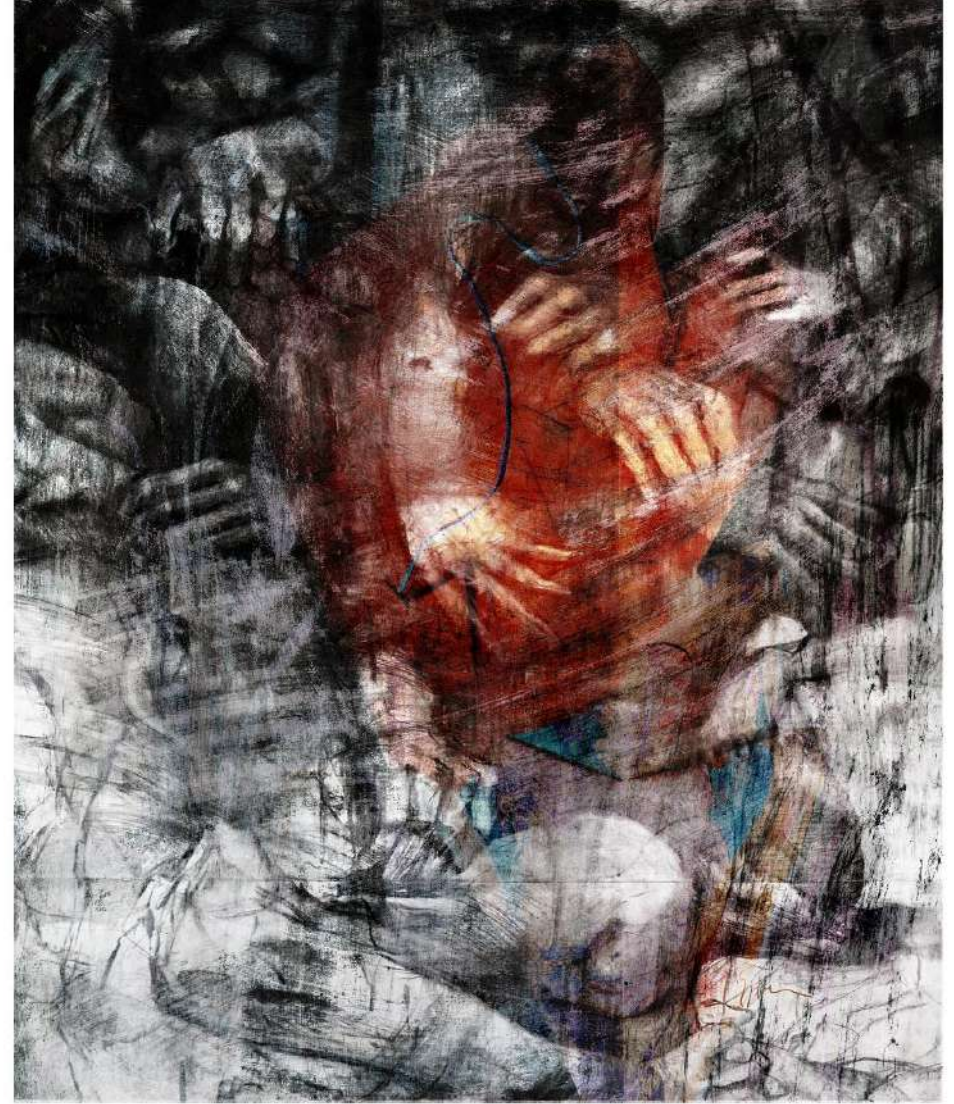


İnci Bulut Kılıç, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 30x30 cm., 2020.



İpek Fatma ÇEVİK

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Lisans eğitiminden sonra uzun yıllar medya sektöründe hareketli grafik tasarım alanında çalışmalar üreten sanatçı, sırasıyla 2015 yılında Yüksek Lisans, 2019 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası solo ve karma sergiye katılan sanatçı, halen Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak akademik kariyerine devam etmektedir.



İpek Fatma ÇEVİK, **Moist**, Karışık Teknik Fine Art Baskı, 42x30 cm., 2021.



İrem KETMEN

1995 yılında Samsun’da doğdu. 2018 yılında Gaziantep Üniversitesi Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünden mezun oldu. 2016 yılından beri halı ve kumaş tasarımı ile uğraşmaktadır. 2016 yılından itibaren yurt dışı ve yurt içi birçok halı kumaş tasarım firmalarıyla çalıştı. 2018 yılında Halı ve ev tekstili alanında Amer Rugs, Angora, Dilek halı gibi firmalarda çalıştı. 2019 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım ana sanat dalında yüksek lisans yapmaya başladı. 2020 yılında Esina Tinova ile Kadın temalı dijital defile gerçekleştirdi

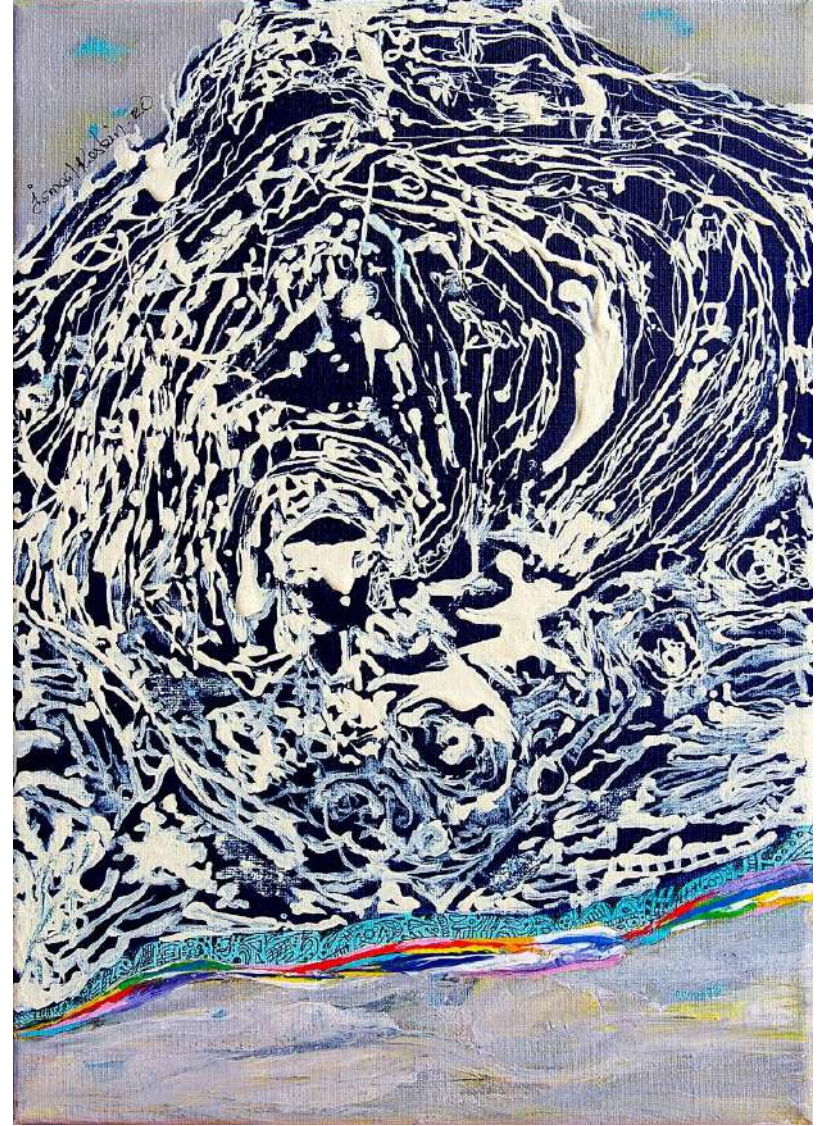


İrem KETMEN, **Ütopya**, Dijital Tasarım, 27x58,cm., 2021



İsmail KESKİN

Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı'ndan 1989'da mezun oldu. 1990'da eğitimine devam etmek üzere Almanya'ya gitti. Kassel Üniversitesi, Devlet Sanat Akademisi, Görsel İletişim bölümünü 2000 yılında bitirdi. 2003 yılında Türkiye'ye döndü. 2011'de Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yürütülen Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar - Sanatta Yeterlik Programı'nın ilk mezunu oldu. 1996'da Dortmund'da, Essen Başkonsolosluğu, Türk Eğitim Merkezi'ndeki ilk kişisel sergisinin ardından, Almanya'da 5 ve Türkiye'de 10 olmak üzere, toplam 15 kişisel resim sergisi açtı. Çoğunlukla baskı resim eserleriyle, yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



İsmail KESKİN, “Doğanın Parmak İzleri II” Tuval Üzerine Akrilik, 35x25 cm., 2020.



Kübra ŞAHİN ÇEKEN

1987’de Erzurum’da doğdu. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden 2009 yılında dereceyle mezun oldu. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılı itibari ile Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2014- 2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2019 yılında Iğdır Üniversitesi’nde Dr. Öğr. Üyesi kadrosuna atandı ve Grafik Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. İki ödülü bulunan Şahin Çeken, yurt içinde ve dışında yedi kişisel sergi açtı. Ayrıca, Ulusal ve Uluslar arası birçok sergi ve sempozyuma katıldı.



Kübra ŞAHİN ÇEKEN, **Önder**, Kolaj, 29x21.7 cm., 2021.



Kürşat AZILIOĞLU

1983 yılında İstanbul'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans programını 2011 yılında tamamladı. 2008-2020 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

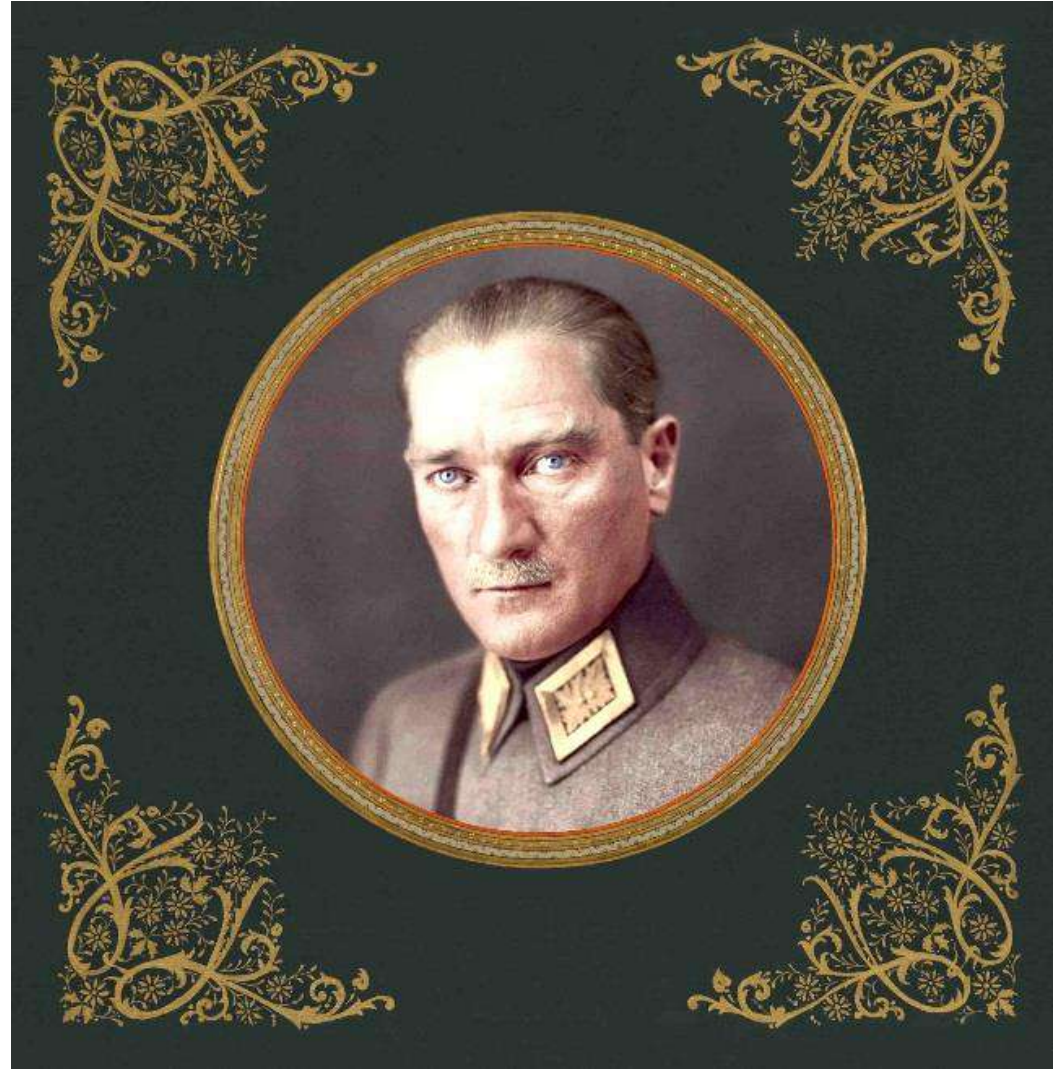


Kürşat AZILIOĞLU, *İsimsiz*, Karton Üzeri Karışık Teknik, 24x34 cm., 2021.



Lale YILDIR

1963 yılında İstanbul'da doğdu. 1986 yılında İstanbul Üniversitesi, İşletme Fakültesini tamamladı. 1993 yılında İstanbul Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Dış Protez Programını bitirdi. 2016 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2017 yılında Üsküdar Üniversitesi Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü, Tasavvuf Kültürü ve Edebiyatı tezsiz yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (Tezhip) Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrencisidir.



Lale YILDIR, **Atam**, Karışık Teknik, 30x 30 cm., 2021.



Leyla HANCI

1983 yılında İstanbul'da doğdu. 2000-2002 yılları arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Serigrafi Baskı Programında Ön Lisans yaptı. Lisans eğitimine 2003-2007 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde devam etti. Şimdiye kadar birçok sergi ve yarışmaya katıldı. Doğuş Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi koleksiyonunda ve İMOGA Baskı koleksiyonunda gravür çalışmaları bulunmaktadır. Yağlıboya ve Baskiresim çalışmalarını İstanbul'da resim atölyesinde halen sürdürmektedir.



Leyla HANCI, **Mustafa Kemal ATATÜRK**, Gravür, 25x25 cm., 2020.

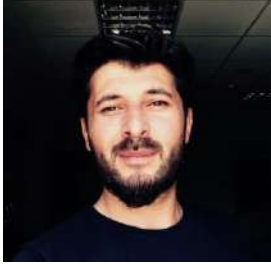


Mehmet Akif ÖZDAL

2000 yılında Sivas/Merkez de doğdu. 2018’de Sivas Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’ne bitirmesinin ardından. Resim alanındaki çizgisine devam etmek istemiş ve 2018 yılında Üniversitelerin Yetenek sınavlarına girerek Başarı elde ederek Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü kazanmıştır. Örgün Eğitiminin yanı sıra, alanın yan dalları ile de ilgilenerek farklı bakış açıları kazanmak istemiş ve Web Tasarımı ve Kodlama, Fotoğrafçılık ve Kameramanlık ve Çocuk Gelişimi Bölümlerine ikinci üniversite kapsamında kayıt yaptırarak Bölümü ile ilgili farklı dallarda da kendini geliştirme sürecine devam etmektedir.

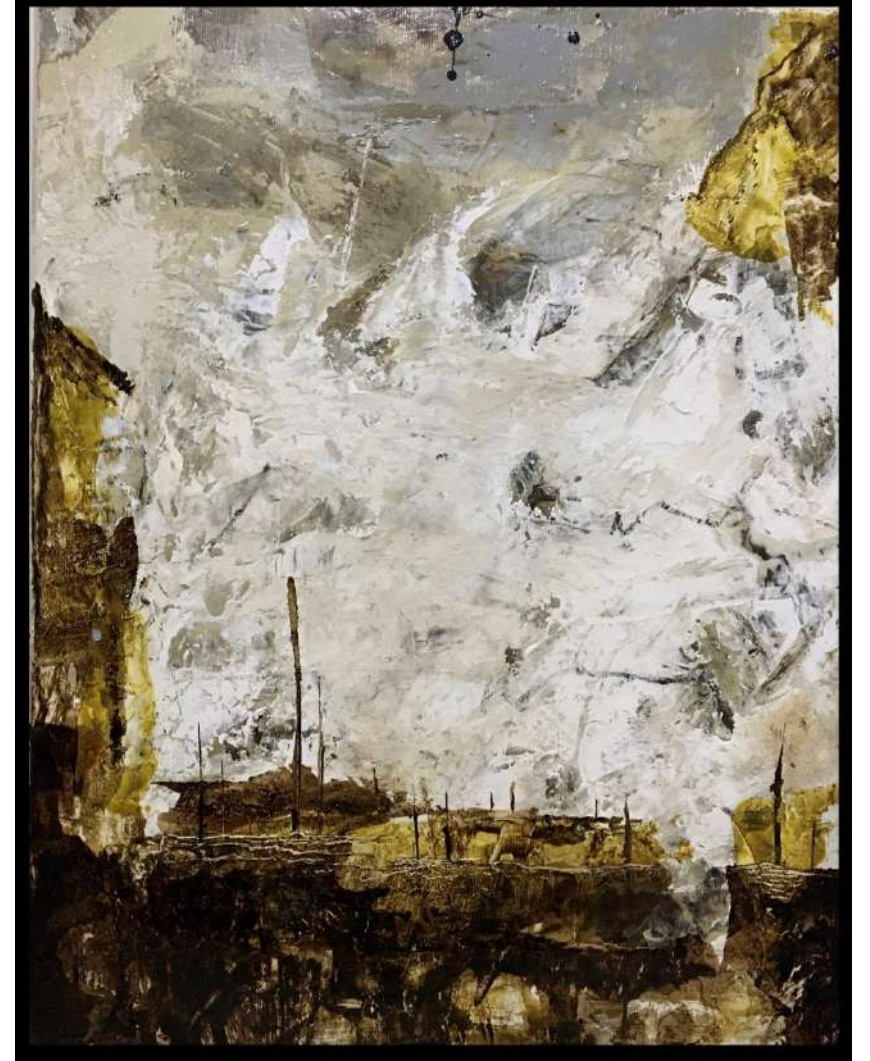


Mehmet Akif ÖZDAL, **Kurtuluş**, Dijital Sanat, 70x100 cm., 2021.



Mehmet AKSOY

2008 yılında Selçuk Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Resim dışında grafik ve heykel sanatlarıyla ilgilendi. 80'den fazla anıt heykel projesinde çalıştı. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır.



Mehmet AKSOY, **Deep**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 38x48 cm., 2021.



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında Karaman’da doğdu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç.Dr. olarak göreve başlamıştır ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 35x50 cm., 2019.



Mehtap SOYSAL

1988 yılında Konya’da doğdu. 2006’da Selçuk üniversitesinde Pc Programcılığı bölümünü kazanarak eğitime devam ettim. 2011 senesinde Nevşehir Üniversitesi GSF Resim bölümünü kazanarak resim eğitimi almaya başladı. 2 sene boyunca fakülte birincisi olarak eğitimimi sürdürdü daha sonra 3. ve 4 senesini Akdeniz üniversitesinde yatay geçiş yapıp Yüksek Onur belgesi alarak mezun oldu. Uşak Üniversitesinde alan dışı olarak Tarih Anabilim dalında yüksek lisansı bitirdi. Bir kişisel resim sergisi olmakla beraber çok sayıda Ulusal ve Uluslararası alanda yapılan sergilerde çalışmalarıyla yer almıştır.

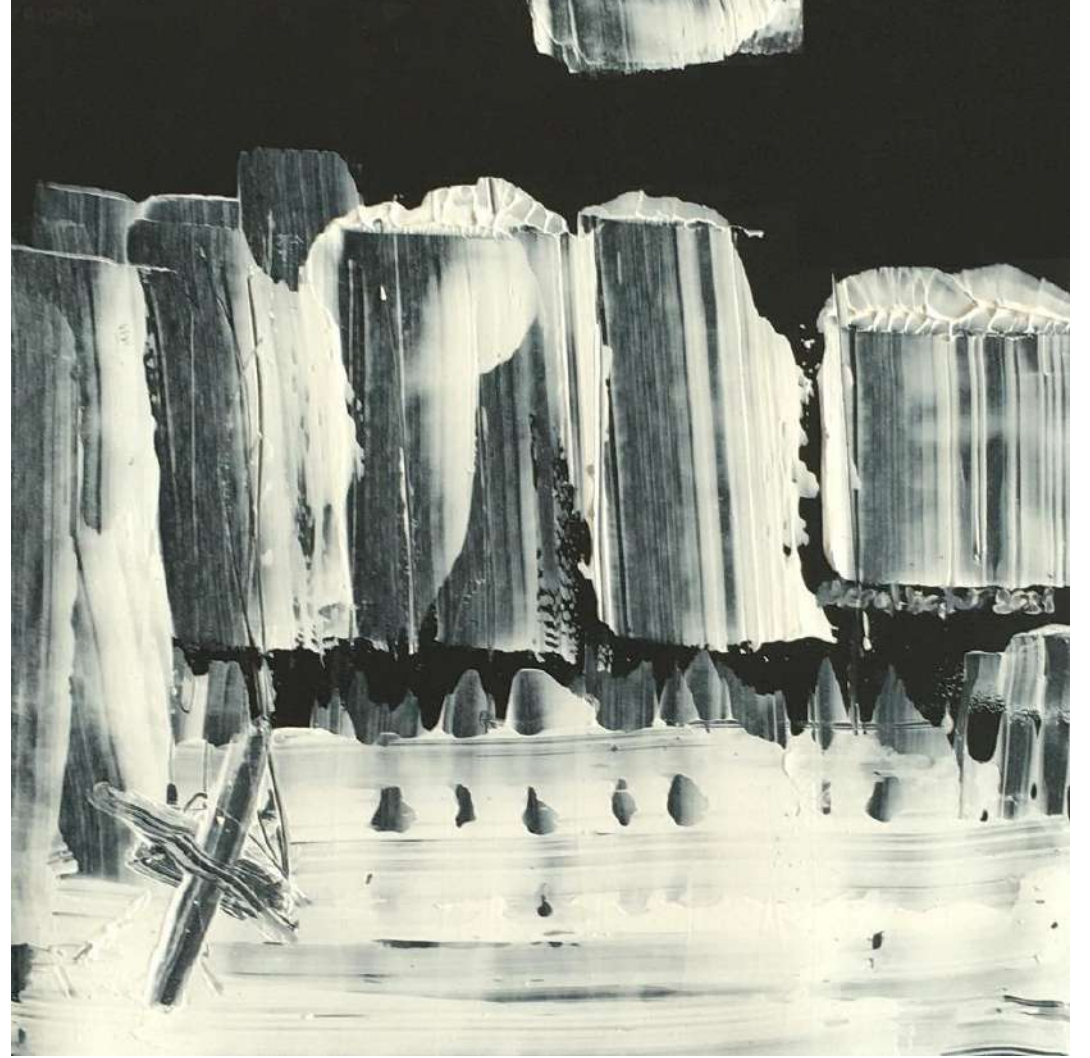


Mehtap SOYSAL “İsimsiz” Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 25x25 cm., 2016.



Meral BATUR ÇAY

2008’de ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim ğretmenliği bölümünden mezun olduktan sonra 2010’da aynı bölümde Lisansüstü eğitimini tamamladı. 2014’te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2018’den beri Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Doçent Dr. olarak alışmaktadı. alışmalarıyla 7 kişisel sergi aan sanatçı, çok sayıda ulusal, uluslararası bienal, alıştay, sempozyum ve jürili karma sergiye katıldı.



Meral BATUR ÇAY, **İçsel Ritim**, Tuval zerine Karışık Teknik, 10x10 cm., 2021.



Merve SÜRÜCÜ

1989 yılında Hatay'da doğdu. Temel eğitimini Hatay'da tamamladı. 2014 yılında Musatfa Kemal Üniversitesi resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu. Özel okullarda 6 yıl öğretmenlik yaptıktan sonra 2021 yılında Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi sanat ve tasarım bölümünde yüksek lisansı kazandı ve eğitimine devam etmektedir.



Merve SÜRÜCÜ, **Geleceği Düşünürken**, Dijital Tasarım, 5x 3,5 cm., 2021.



Merve TINGIR

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım/Grafik alanında tezli yüksek lisansını tamamladı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı.



Merve TINGIR, **Ata**, Dijital Çizim, 50x70 cm., 2021



Mine TAYLAN

İstanbul doğumlu olan Mine Taylan, lisede aldığı grafik eğitimin ardından 2003 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Fotoğrafçılık bölümünden mezun oldu. 2004-2009 yılları arasında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ana sanat dalında lisans eğitimi aldı. 2013 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında aynı enstitüden, sanatta yeterlik diploması aldı. 2016 yılından beri Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Araştırma Görevlisi olarak ders vermekte ve İstanbul'da yaşamaktadır.



Mine TAYLAN, **Gri**, Dokuma, 32x32 cm., 2020.



Murat AĞÇİÇEK

1965’de Refahiye’de doğdu. 1988’de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1991’de Mimar Sinan Üniversitesi S.B.E. Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir. 20 Kişisel Resim sergisi açtı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası yarışmalı ve karma sergilere katıldı. 1991’de Tekel 5. Resim Yarışması Ödülü 1998’de Türkiye Çocuk Dergisi Resim Yarışması Ödülü 2004’de de İlk Adım Rotary Kulübü –Samsun Resim Yarışması 3.lük Ödülünü aldı.



Murat AĞÇİÇEK, “Düşünceler” Serisi, Tuval Üzeri Yağlıboya, 146x146 cm., 2017.



Murat ATUKEREN

1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Murat ATUKEREN, **Çizgiler ve Renkler**, Akrilik Boya Guaj Boya Sulu Boya Kolaj, 27x36 cm., 2021.



Mustafa Barkın GARİP

1990 yılında Ağrı’da doğdu. 2019 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Resim- İş Öğretmenliği programından mezun oldu. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini devam ettirmektedir. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Mustafa Barkın GARİP, **Boş Kalan Yastıklar**, Kar ve Buzdan Oluşturulmuş Heykel İçerisine kumaş Yerleştirme, 200x200x200 cm., 2021.



Mustafa IŞIK

1988 yılı Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Grafik Anasanat Dalı mezunu. 1989 Ondokuzmayıs Üniversitesinde öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 1993 yılında Ondokuzmayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek lisansını tamamladı.1996 Yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde doktorasını tamamladı.1997. Karadeniz Teknik Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde Yardımcı Doç. Kadrosuna ve Bölüm Başkanlığına atandı.2018. Trabzon Üniversitesinde Doçent kadrosuna atandı. Halen Yıldız Teknik Üniversitesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Mustafa IŞIK, **Gençlik Dayanışması**, Dijital, 30x40 cm., 2021.



Muteber BURUNSUZ

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2000 yılında İzmir Işıl Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup halen devam etmektedir. 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Bu süreç içerisinde ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



Muteber BURUNSUZ, **İsimsiz**, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 35x50 cm., 2021.



M kerrem KURTOĞLU

Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümünde   retim  yesi olan Prof. Dr. M kerrem Kurtoğlu'nun “Maraş'tan Yansımalar” isimli ilk kişisel fotoğraf sergisi Kahramanmaraş Piazza Alışveriş ve Yaşam Merkezinde 13-15 Eylül 2019 tarihinde sanatseverlerle buluştu. İkinci kişisel fotoğraf sergisini, 07-11 Ekim 2019 tarihlerinde KS  Cahit Zarifo lu Konferans Salonu sergi alanında gerçekleştirdi.



M kerrem KURTOĞLU, **Ceyhan Köprüsü**, Dijital Fotoğraf, 6240x4160 px., 2021.



Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ

Kahramanmaraş/Türkoğlu'nda doğdu. Lisans ve Yüksek Lisansını Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalında tamamladı. 2019 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede çalışmaktadır. Sanatçı pek çok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı.



Naciye BOZDOĞAN AKBAŞ, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 30x20 cm., 2021.



Nazif GÜR

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Nazif GÜR, **Hayal(et) Ev**, Buluntu Koli Üzeri Karışık Teknik, 23x38 cm., 2020.



Nazik Ağyar LEBLEBİCİ

Kahramanmaraş'ta doğdu. 2004 yılında SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi GTES Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında GAZİ Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü GTES Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında GAZİ Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü El Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2007 yılında KSU MYO Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı.



Nazik Ağyar LEBLEBİCİ, **TULİPA**, Linol Baskı Akrilik Boya, 70x70 cm., 2021.



Necmettin KARABULUT

2004 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları Öğretimi Anabilim Dalı'nda, Doktorasını tamamladı. 2011 yılında Yrd. Doç. Dr. Olarak atandı. 2015 yılında Doç. Dr. Olarak atandı. 2020 yılında Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı'na, Prof. Dr. olarak atandı. Gerek yurtiçi gerekse yurtdışı birçok karma sergilere katılmıştır. Ulusal ve uluslar arası hakemli dergilerde alan ve alan eğitimi bağlamında makale ve bildirileri yayınlanmıştır.



Necmettin KARABULUT, **Pandemi Günceleri 022**, Tuval Üzerine Akrilik, 120 x 90 cm., 2021.



Nevin GÖRÜZOĞLU

1977 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Orta Öğrenimini 1994 yılında Kahramanmaraş Kız Meslek Lisesi'nde tamamladı. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Nakış Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2007-2015 yılları arasında Kahramanmaraş Milli Eğitim Müdürlüğü Halk Eğitim Merkezinde çalıştı. 2018 yılında Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler MYO GES Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılından bu yana Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler MYO GES Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır

.



Nevin GÖRÜZOĞLU, **Rüzgâr**, Dikiş Tekniği, 30x35 cm., 1995.



Nimet Gül GÜRLER

2001 yılında Adana’da doğdu. 2019 yılında Ceyhan Anadolu Lisesi’nden mezun oldu. 2020 yılında Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi İç Mekan Tasarımı Bölümü’nde eğitimine başladı. Çeşitli resim yarışmalarına katıldı.



Nimet Gül GÜRLER, **Dokular Âlemi**, Karışık Teknik, 35x50 cm., 2021.



Nursel KARACA

1965 yılında Bolu’da doğdu. Lisans eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde bölüm birinciliğiyle tamamladı. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı’ndan Yüksek Lisans, 2011 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı’ndan Doktora derecelerini aldı. Çalışma hayatına 2013 yılında Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Anasanat Dalı’nda Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etti. Geleneksel Türk Ebru ve Çini Sanatı, filografi, resim ve mozaik sanatlarındaki çalışmalarıyla birçok kişisel sergi açtı. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Nursel KARACA, ATA’m, Vatan Sana Minnettar, Sır Altı Çini Tekniği, 40 cm., 2020.



Nükhet TÜRKAY

1977 Kırklareli doğumlu olan Nükhet Türkay eğitimini Trakya Üniversitesi Güzel sanatlar Seramik ve Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü mezunudur. 2000 den bu yana MEB 'e bağlı Hayat Boyu ğrenme Kurumunda alışmaktadır. Kırklareli ilinde "Sosyal Riski Azaltma" projeleri ile kadın hayatına pozitif dokunmak amaçlı seramik üzerinden proje koordinatörlüğü yapmaktadır. Sanatsal alışmalarına Olgunlaşma Enstitüleri Kırklareli bünyesinde Sanat Tasarım atölyesinde devam etmektedir.

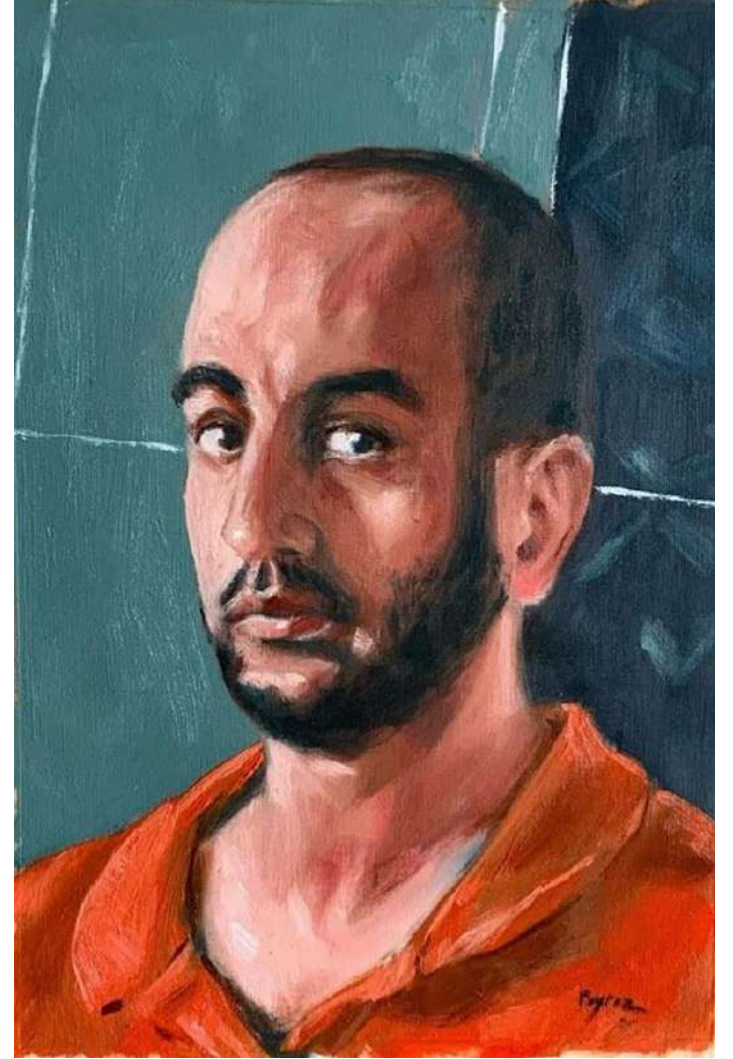


Nükhet TÜRKAY, **Ondokuz**, Elle şekillendirme plaka üzerine renkli sır ve oksit uygulaması, 21x15 cm., Oval Plaka, 2021.



Orhan POYRAZ

1988 yılında Kayseri'de doğdu. 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Kars G lahmet Aytemiz Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



Orhan POYRAZ, **Otoportre**, Kâğıt Üzeri Yağlıboya, 20x30 cm., 2021.

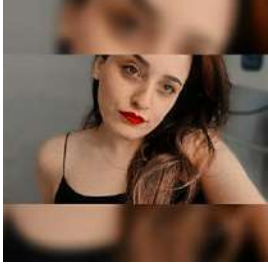


Oylum TUNÇELLİ

1977 tarihinde İzmir’de doğdu. 2001 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü’nden mezun oldu. 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Fotoğraf Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2018 yılında Kocaeli Üniversitesi Hereke Ö.İ.U. Meslek Yüksek Okulu Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Oylum TUNÇELLİ, **Uçurtma**, 50x70cm, Dijital Fotoğraf, 2021.



Özge BODUR

1997 yılında Kastamonu’da doğdu. Kastamonu Güzel Sanatlar Lisesi eğitimini 2015 yılında tamamlamıştır. Kastamonu Üniversitesi Resim İş Eğitimi’nde dört senelik eğitimini 2019 yılında tamamlamıştır. Şu an Kütahya Dumlupınar Üniversitesi’nde Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı’na devam etmektedir. Pek çok karma sergide eserler ile yer almıştır. Şu an akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmekte ve öğrenimini sürdürmektedir.

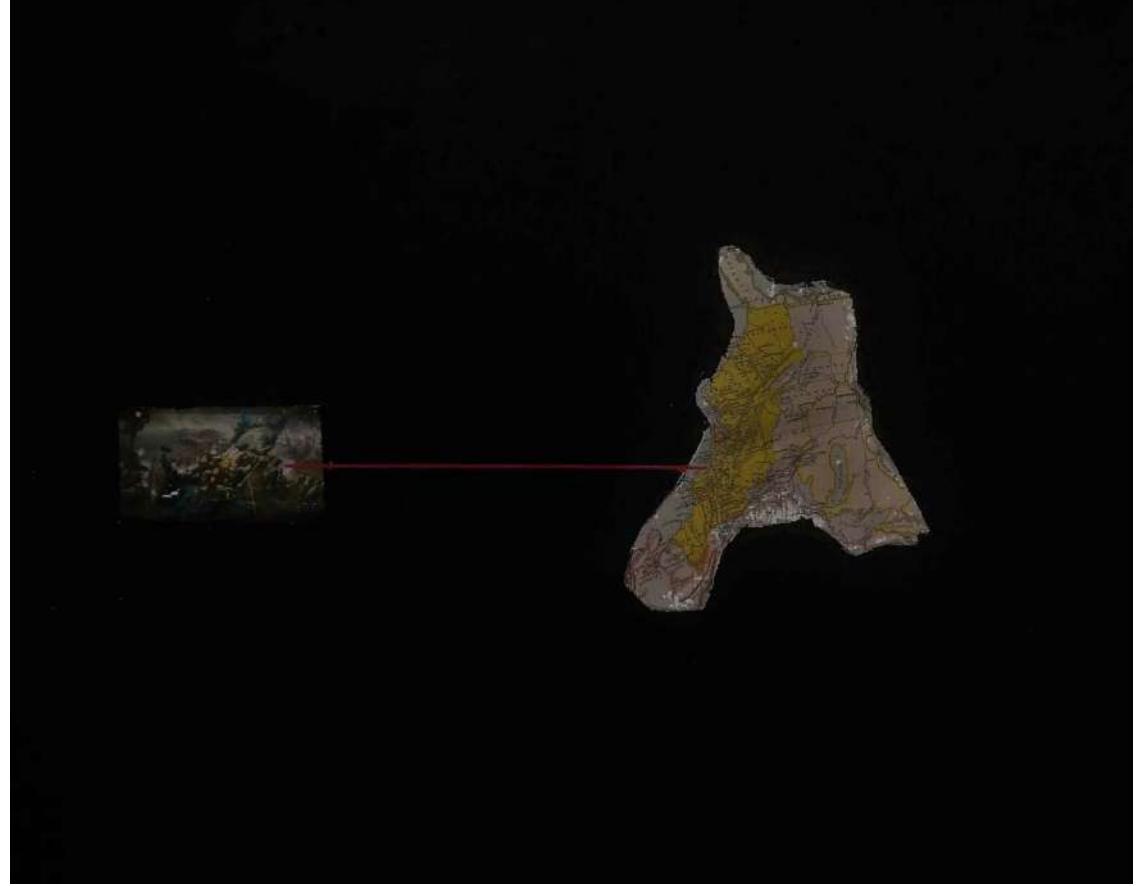


Özge BODUR, **Türk Kurtuluş Günü**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 100x95 cm., 2020.



Özkan BAYSAL

1978’de Kayseri’de doğdu. 2002’de Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nü fakülte birincisi olarak bitirdi. 2005’te Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2005’te Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde Öğretim Görevlisi oldu. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir. 2018’de Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik programını kazandı ve eğitimine devam etmektedir. İki kişisel sergi açmış, birçok karma sergide yer almış ve bir ödül kazanmıştır.



Özkan BAYSAL, **Seyr-ü Sefer Serisinden (Baskın)**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 80x100 cm., 2019.



Özlem Sağlıyan SÖNMEZ

1981 yılında Nevşehir’de doğdu. İlk orta ve lise eğitimlerini Nevşehir’de tamamladı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Seramik Öğretmenliği programından mezun oldu. 2012 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Avanos MYO Seramik, Cam ve Çinicilik programında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen bu kurumda akademisyenliğe devam etmektedir. Ulusal, uluslararası sempozyum ve çalıştaylar da düzenlenen sergilerde yapıtları sergilenmiş, bildirileri ve makaleleri yayınlanmıştır.



Özlem Sağlıyan SÖNMEZ, **Savaş-Yıkım**, Seramik Döküm İle Şekillendirme-Cam Füzyon-Sagar Pişirmi, R:45cm H:25 cm., 2021.



Rabia ÜNLÜ

Nevşehir’de doğdu. 2000 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Nevşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2000 yılından itibaren Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergilere katılmıştır.



Rabia ÜNLÜ, **Kase**, Pinhole (İğne Deliği Fotoğrafı), 35x50 cm., 2018.



Savaş SARIHAN

1988 tarihinde Kayseri’de doğdu. 2013 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Savaş SARIHAN, **May 19 Meeting**, Granit-Heykel, 60x40x40 cm., 2020.



Selcan KALIN

Kahramanmaraş'ta doğdu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı.



Selcan KALIN, **Bağ**, Asamblaj, 18x24 cm., 2021.



Semih BÜYÜKKOL

1972 yılında İsviçre’de doğdu. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır. Sanatçı, resimlerindeki kurgularını realist bir anlayışla yansıtmaktadır ve izleyiciye ifadenin, temsilin gücünü anlatmaktadır. Özellikle portre resimlerinde kullandığı sıradan nesneler alegorik anlam taşımaktadır. Büyük ölçülerde resimler yapan sanatçı geleneksel tarzda yağlıboya ve akrilik tekniklerini kullanmaktadır. Resimlerinde genellikle Barok döneminin renk ve ışık-gölge anlayışına yer vermektedir. Ayrıca son dönem resimlerinde soyut ve realist kontrastlığı bağlamında renkçi ifadeler de görülmektedir.



Semih BÜYÜKKOL, **Farkındalık**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 40 x 40 cm., 2021.



Semra ÇEVİK

Mersin’de doğdu. 1986 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nden Sanatta Yeterlilik, 1993 yılında “Siyasi Afişler 1946 – 1993” konulu tez ile yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2017 yılında Doçent oldu. TSE’ye “Fotoğrafçı ve Grafiker” standardını hazırladı. 2005-2010 yılları arasında Radyo Gazi’de “Çay Saati” sanat – gündem sohbet programını sunmuştur. İngiltere, Liverpool’da “Türkiye: Hangi Karede Olmak İstersiniz?” konulu kişisel fotoğraf sergisi ile dokuz kişisel ve otuzdan fazla ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. “Grafikerin Köşe Taşı” adlı bir kitabı bulunan Çevik; halen Ardahan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü başkanı ve öğretim üyesi olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Semra ÇEVİK, **İsa ve Havariler**, Dijital baskı, 70x100 cm., 2021.



Sena SENGİR

1986 Samsun'da doğdu. 2004 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğini kazandı. 2006 Ecole Nationale Supérieure D'art de Bourges/ France eğitim almak için gönderildi. 2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi A.B.D. Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında "Lisanstan Doktora" eğitimine başladı. 2013 Letonya –Rezekne Augstskola Üniversitesi Eğitim ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölümüne eğitim almak üzere gönderildi. 2019 Yüksek Öğretim Kurumu tarafından Plastik Sanatlar alanında Doçentliğini aldı. Birçok Ulusal – Uluslar arası sergi, bienal ve triennale katılmış olup 5 kişisel sergisi ve 8 ödülü bulunmaktadır.



Sena SENGİR, **Hoş Gelişler Ola**, Tuval Üzeri Akrilik, 100x100 cm., 2019.



Serap Yıldırım GEREN

1976 yılında Samsun'da doğdu. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdi. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldu. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdi. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserlerimle katıldı. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatıma devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladı. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatıma devam etmektedir.



Serap Yıldırım GEREN, **Türkiyem**, Sıratlı Çini, 40x80 cm., 2018.



Sibel Adar CAN

1979'da Afyonkarahisar'da doğdu. 2003 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Lisans eğitimini, 2006 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini, 2015 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamlamıştır. 2003-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı devlet okullarında Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2015 Yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başlamıştır. Halen aynı kurumda Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

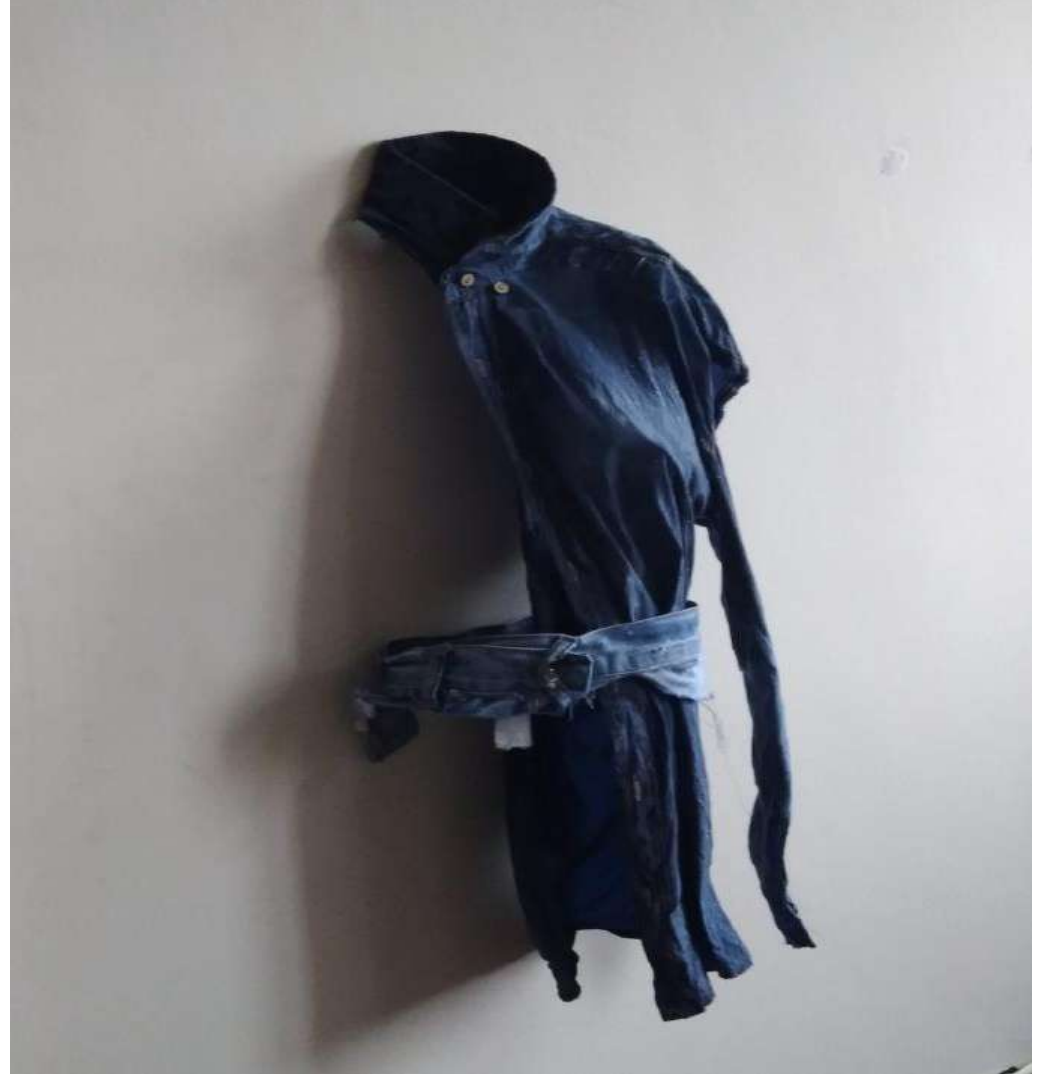


Sibel Adar CAN, **Turkuvaz**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 30x30 cm., 2017.



Sibel ARMAĞAN BENEK

2006 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2012 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Sibel ARMAĞAN BENEK, **İsimsiz**, Katılaştırma Tekniği İle Üç Boyutlandırılmış Atık Giysi, 50x36, 25 cm., 2019.



Sinan ÇAKMAK

Sinan Çakmak 19.05.1985 yılında Trabzon 'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Trabzon' da tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programını bitirerek Dr. Öğr. Üyesi unvanını almıştır. Eserleri ulusal ve uluslararası çeşitli organizasyonlarda ödül almış ve sergilenmiştir.



Sinan ÇAKMAK, **Diriliş**, Dijital Foto Manipülasyon, 70x100 cm., 2021.



Sun Özgür KARAALAN

1995 de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalından Yüksek Lisans Eğitimini, 2018 de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik Doktora eğitimini tamamladı. Yayınlanmış sekiz makalesi (alanı ile ilgili) altı kişisel sergisi, atmışın üzerinde ulusal-uluslararası karma katılım sergisi vardır. Halen Doç.Dr. olarak, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde, Bölüm Başkanı görevini yapmaktadır.



Sun Özgür KARAALAN, **İsimsiz**, Non-Toksik Metal Gravür Baskı Tekniği, 14,8x 21,0 cm., 2011.



Süleyman Enes DEMİR

Diyarbakır'da doğdu. Lise öğrenimini Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Eğitimi devam etmekle beraber birçok ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.



Süleyman Enes DEMİR, **İsimsiz**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 150x82 cm., 2021.



Sümeyye BOZKURT

1998 yılında Kahramanmaraş' da doğdu. Şuanda Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ü 1.sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Sümeyye BOZKURT, 100 yıl, Tuval Üzerine Yağlı Boya Kolaj, 50x70 cm., 2021.



Şeniz Kabadayı YUVARLAK

1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü'nden yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda doktora eğitimini tamamladı. Bu güne kadar yurt içi dört kişisel ve üç yurt dışı kişisel sergisi bulunan Kabadayı'nın , yurt içinde de çeşitli karma sergileri bulunmaktadır. Halen öğretim görevlisi (Doç.Dr.) olarak çalışmalarına Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam etmektedir.

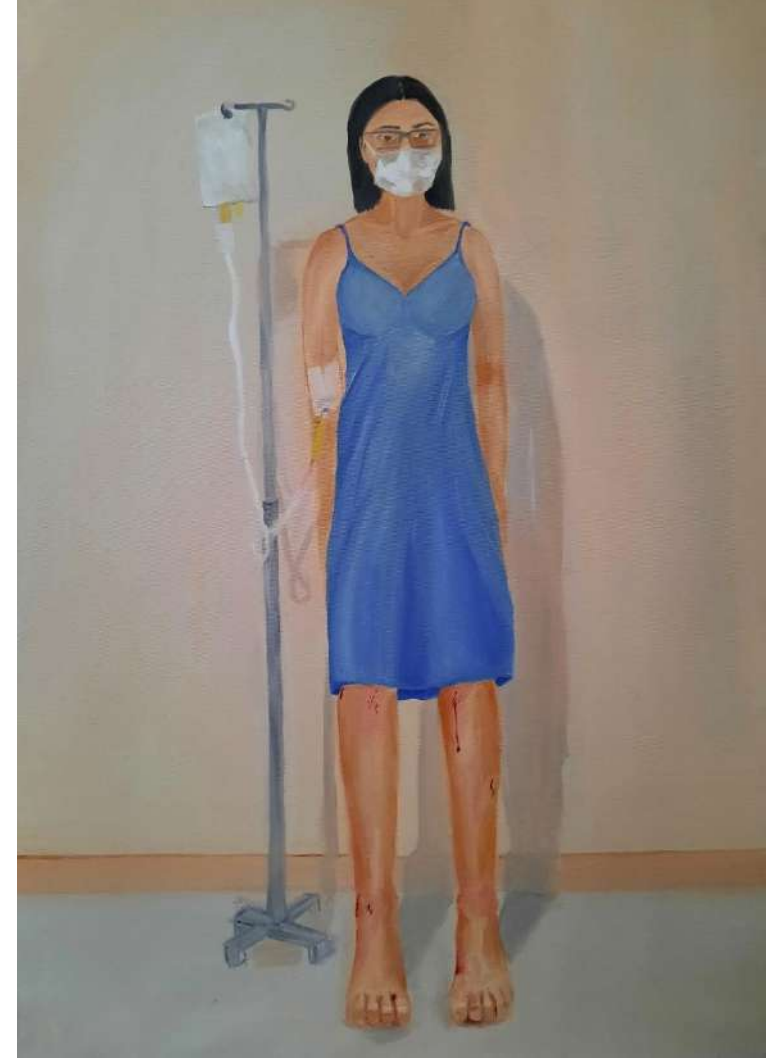


Şeniz Kabadayı YUVARLAK, **İsimsiz**, Dijital Fotoğraf, 30x40 cm., 2019.



Şule DAŞ

2001 yılında Kayseri’de doğdu. 2019 yılında Feyziye Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2019 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünü kazandı ve şuan lisans eğitimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı.

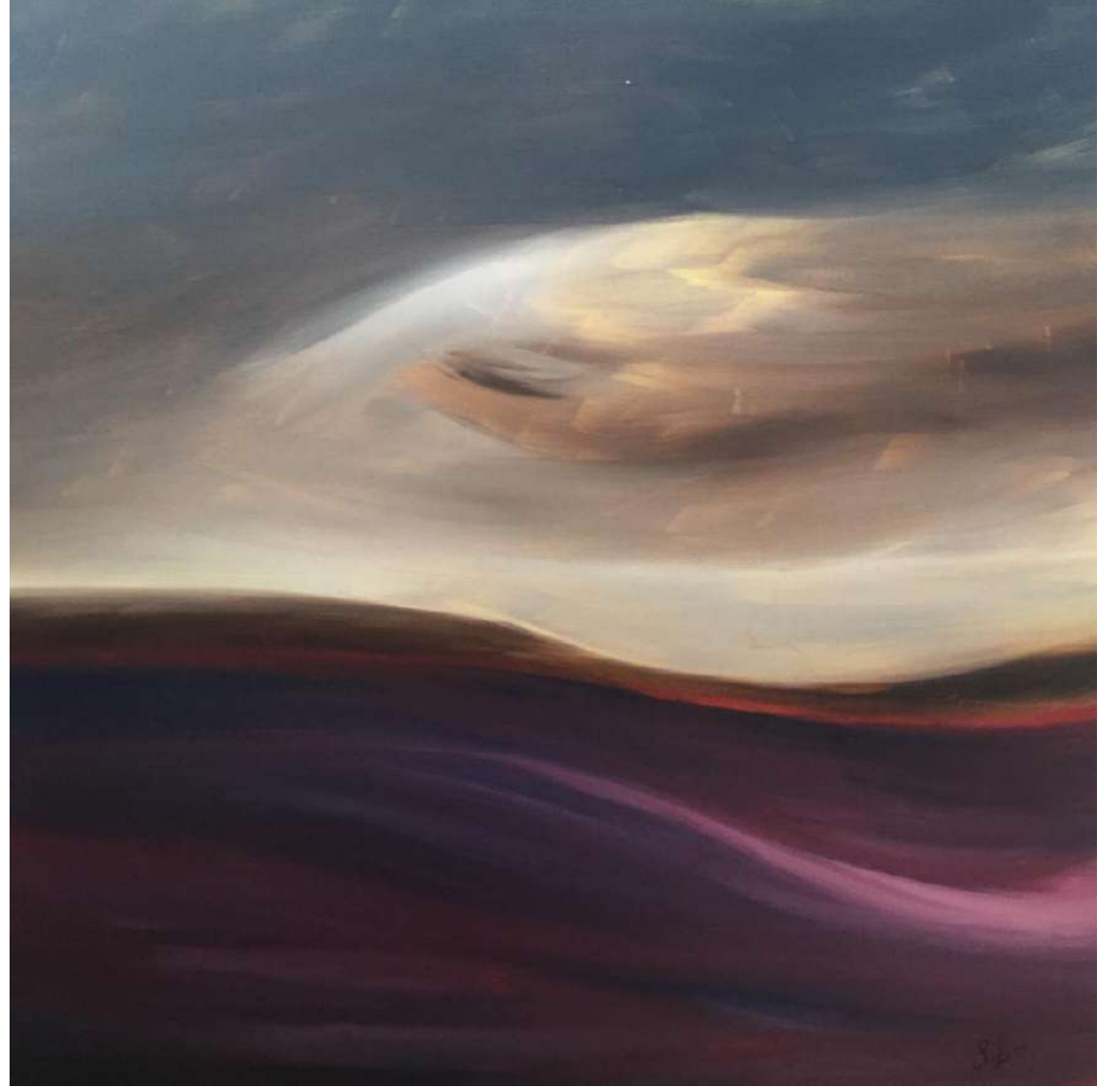


Şule DAŞ, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 50x35 cm., 2021.



Şule ŞENEL

1997 yılında Nevşehir’de doğdu. Ankara’da yaşıyor. 2019 yılında Nevşehir Hacıbektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nü kazandı. Halen devam etmektedir.

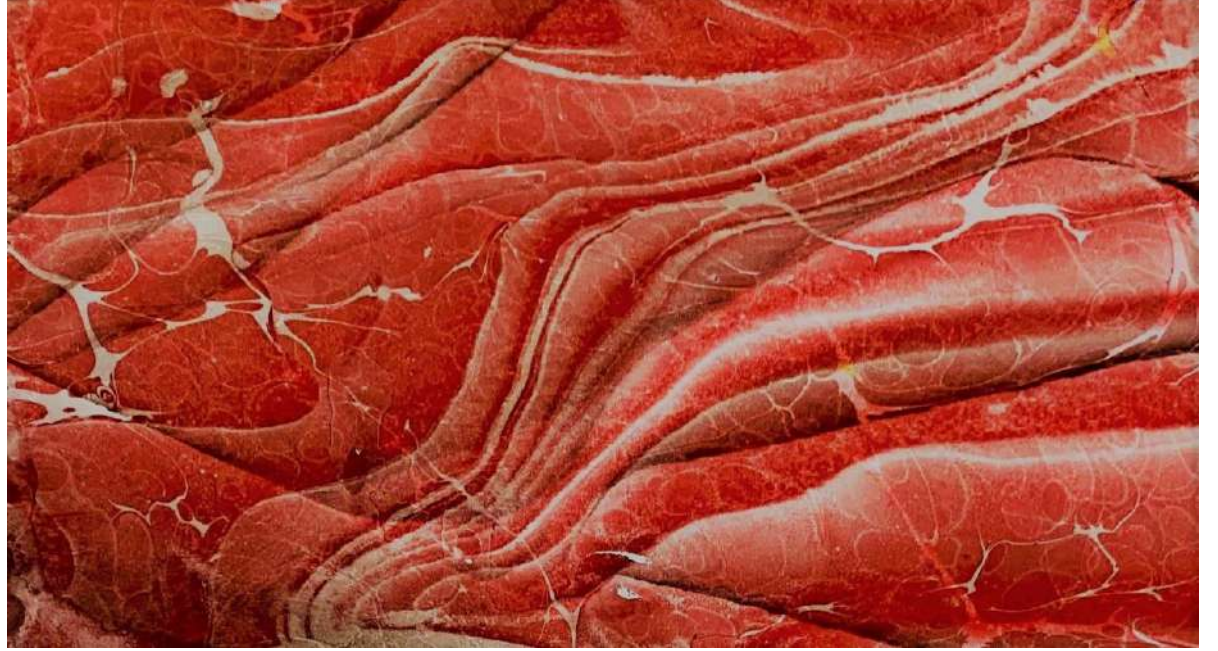


Şule ŞENEL, **Mor Dalga**, Tuval Üzerine Yağlıboya, 70x70 cm., 2021.



TAHSİN BOZDAĞ

1986 yılında Malatya’ da doğdu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programını bitirdi. 2012 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Resim Öğretmeni olarak atandı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Plastik Sanatlar sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2020 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Görevlisi olaraktan sanat ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel, Uluslararası ve Ulusal birçok sergide yer almıştır.



Tahsin BOZDAĞ, **Bayrak**, Geleneksel Türk Ebru Sanatı, 35 x50 cm., 2020.



TEZCAN SARCAN

1980 yılında Çorum'da doğdu. 2005 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun. 2007'de, Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitiminden mezun oldu. 2007'de Resim Öğretmeni olarak atandı. 2017'de sınavla girdiği Güzel Sanatlar Lisesinde çalışmaya devam etmektedir. 2018 ve 2019'da, Düzce Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2020'de Düzce Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansına devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Tezcan SARCAN, *Neden Her Şey Kırmızı?*, Dijital Art, 80x 100 cm., 2021.



Ümit PARSIL

1978 Kahramanmaraş doğumlu, ilk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. Alanıyla ilgili “Görsel Algılama” ve “Sanatta Yaratıcılık” isimli iki kitabı yayımlandı. Editörlü, uluslararası 3 ayrı kitapta alanıyla ilgili bölüm yazarlığı ile şu ana kadar 5 kitabın editörlüğünü üstlendi. Ulusal ve uluslararası resim yarışmalarında 9 kez jüri üyeliği, 5 kişisel ve 220 karma sergide yer alan sanatçı yerel/genel gazeteler ve dergilerde sanat danışmanlığı yapmakta, sanat inceleme araştırma yazıları yazmaktadır. Adıyaman Üniversitesi TBMYO Tasarım Bölüm Başkanlığı yaptı, şu an Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Ümit PARSIL, **Atatürk**, Bristol Kâğıt Üzerine Transfer Baskı + Yağlıboya, 50x70 cm., 2010.



Ünal BASTABAN

1989 tarihinde Kars'ta doğdu. 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan tezli yüksek lisanstan mezun oldu. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar bilim dalında Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2020 yılında Kafkas Üniversitesi Dede Korkut Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.



Ünal BASTABAN, **Küreselleş(me)!**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 50x70 cm., 2021.



Valide PAŞAYEVA

1960 yılında Azerbaycan'da doğdu. 1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümü'nden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümü'nde Doktora eğitimi tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dizayn Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999'dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde, 2009'da Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesidir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı.



Valide PAŞAYEVA, **Sahra Çiçeği**, Duralit Üzerine Karışık Teknik, 50x70 cm., 2010.



Vedat AKKÖK

1958 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. Marmara Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünden mezun olmuştur. İTÜ Güzel Sanatlar Bölümünde Görsel ve Çevresel Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamlamıştır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü'nde resim derslerini yürütmüştür. 1996 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümüne öğretim elemanı olarak girmiş ve burada bölüm başkanlığı yapmıştır. Birçok yurt içi ve yurt dışı kişisel – karma sergileri olmuştur. Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde öğretim elemanı olarak görev yapmakta, kendi atölyesinde resim ve vitray çalışmalarını sürdürmektedir.



Vedat AKKÖK, **Soyut Kompozisyon**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 90x117 cm., 1996.



Yağmur DEMİR

1997 yılında Akşehir’de doğdu. 2019 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2020 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü Tezli Yüksek Lisans Programını kazandı. Sanat eğitime ve üretimine devam etmektedir. Çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı.



Yağmur DEMİR, **Çarpışma, 'Uinen'**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 50x70 cm., 2020.



YASEMİN YASA

2008 yılında Selçuk Üniversitesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans eğitimimi tamamladı. 2012- 2019 Konya Olgunlaşma Enstitüsü'nde Tasarım ve Giyim Üretim Atölyesinde Usta Öğretici olarak görev yaptı. Çeşitli sergi ve defile organizasyonlarında, müze giysi reproduksiyon ve aynı zamanda türbe puşide çalışmalarında yer aldı. Konya Büyükşehir Belediyesi ASEM'de Moda Tasarımı Eğitmenliği yaptı. Şu an Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

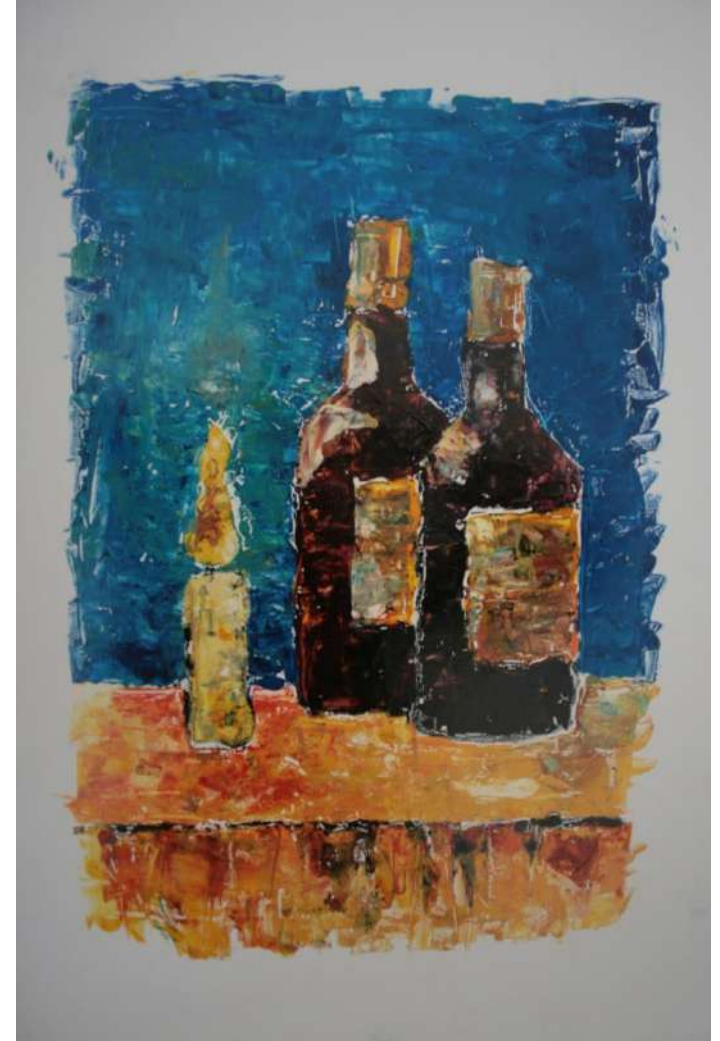


Yasemin YASA, **Ay Yıldız'ın Zarafeti**, İllüstrasyon, Karışık Boyama Tekniği, 35x50 cm., 2020.



Yusuf Barbaros ÜNLÜ

Nevşehir’de doğdu. 2015 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2019 yılında Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anabilim Dalı’nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. Çalışmalarıyla ulusal, uluslararası ve jüri karmasergilere katıldı.



Yusuf Barbaros ÜNLÜ, **Natürmort**, Kâğıt Üzerine Mono Baskı, 35x50 cm., 2020.



Yusuf Emre IŞIK

2004 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği lisans öğrenimine başladı. 2007-2008 Öğretim yılı Erasmus Programı kapsamında Romanya West University of Timisoara, Faculty of Arts'da iki yarıyıl sanat eğitimi gördü. 2009 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2010 yılında KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Araştırma görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik (Doktora) eğitimini tamamladı. Halen Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Arş. Gör. Dr. olarak görevini sürdürmektedir.



Yusuf Emre IŞIK, **İsimsiz**, Linolyum Baskı, 30x40 cm., 2012.



Yüksel DOĞDU

1983 Gaziantep doğumlu olan akademisyen 2000-2002 yılları arasında ön lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi Geyve Meslek Yüksekokulunda, lisans eğitimini 2003-2007 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Öğretmenliği Bölümünde, Yüksek lisans eğitimini 2007-2010 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Halen Sinop Üniversitesi Gerze Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası sergi, bildiri ve makalesi bulunmaktadır.



Yüksel DOĞDU, **Anma**, Kanaviçe işleme, 30x30 cm., 2021.



Zerrin TURAN

1984 yılında Malatya’da doğdu. Kız Meslek Lisesi El Sanatları Bölümünü bitirdikten sonra Selçuk Üniversitesi El Sanatları Bölümü Çiçek, Örgü, Dokuma Öğretmenliğini kazandı. 2006 yılında mezun oldu. 2011 yılından beri Malatya Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Eğitim merkezlerinde Takı Tasarım kursu vermeye devam etmektedir. Kişisel sergilerinin yanında birçok kurum bünyesinde sergilere katılmıştır. 2020 Eylül ayında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi /Lisansüstü Eğitim Enstitüsü El Sanatları Tezli Yüksek Lisans eğitimine başlamıştır. Şu anda eğitimine devam etmektedir.



Zerrin TURAN, **Yıldız-ı Hakikat (Hakikat Yıldızı)**, Klasik Tezhip, 25x34 cm., 2021.



Zeynep AKOĞLU SERTBAŞ

1981 yılında İstanbul doğdu. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar / Resim Bölümünde lisans eğitimine başladı. 2006 yazında İstanbul Büyükşehir Belediyesinin organize ettiği “Masal Masal İstanbul” adlı projede yer aldı. 2007 de Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi, istinat duvarında uygulanan Monumental resim çalışmalarına katıldı. İsmet Çavuşoğlu ve Melihat Tüzün atölyelerinde, çalışmalarını sürdürdü. 2008 yılında bölümünden birincilikle mezun oldu. 2009 da sanatçı arkadaşlarıyla beraber “İhtiyaç Meselesi” adıyla kendi sanat guruplarını kurdu. Kurdukları bu sanat grubu ile 20. İstanbul Sanat Fuarına kabul edildiler. Çalışmalarıyla birçok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır. Sanatçı 2014 yılında İstanbul’da açtığı Baskı atölyesinde çalışmalarını halen sürdürmektedir.



Zeynep AKOĞLU SERTBAŞ, **İsimsiz**, Ağaç Baskı, 25cm x15 cm., 2007.



Zeynep DALKILIÇ

İstanbul'da doğdu. Ankara Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi'nde 2 yıl okudu. Geleneksel Sanatlar'dan minyatür üzerine eğitim aldı. 2009 yılında Almanya'da küçük işler sergisinde üçüncülük kazandı. 28 kişisel 50'den fazla karma sergiye katıldı. Bireylere ait çeşitli koleksiyonlarda çok sayıda eseri bulunan sanatçı çalışmalarını Mersin' de sürdürmektedir. Timya sanat grubu kurucusu ve direktörüdür.



Zeynep DALKILIÇ, **Anadolu'nun Gözleri**, Kâğıt Üzerine Akrilik Boya, 33x45cm, 2019.

